

文学四月天系列 16

驻校作家计划 学生作品选集

心有灵犀

一点通



蔡志礼 希尼尔
主编

无题

[唐] 李商隐

昨夜星辰昨夜风，
画楼西畔桂堂东。
身无彩凤双飞翼，
心有灵犀一点通。
隔座送钩春酒暖，
分曹射覆蜡灯红。
嗟余听鼓应官去，
走马兰台类转蓬。

推广华文学习委员会·写作组

委员会主席

颜晓芳女士

秘书长

林美君博士

写作组组长

蔡志礼博士

写作组副组长

希尼尔先生

委员

蔡小凤女士

陈益清先生

陈志锐博士

陈能端女士

林容婵女士

林宣榭先生

汤俊杰先生

秘书

陈广通博士

黄循耀先生

刘甄榕女士

徐惠珍女士

文学四月天系列 ⑩

心有灵犀一点通

驻校作家计划 学生作品选集

主 编◎蔡志礼 希尼尔

编 辑◎黄玮霜 陈广通 黄循耀 刘甄榕 徐惠珍

封面设计◎蔡志礼 AI 绘图生成

出 版◎推广华文学习委员会

设计制作◎玲子传媒出版社私人有限公司

初 版◎2024 年 4 月

定 价◎新币 13 元

书 号◎978-981-5099-70-6

版权所有·翻印必究

◇本书如有缺页、破损、装订错误，请寄回更换◇

Copyright © 2024 by Committee to Promote Chinese Language Learning (CPCLL) *Printed in Singapore*

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording, or any information storage or retrieval system, without the prior permission of the copyright owner.

文学四月天系列 16

驻校作家计划 学生作品选集

心有灵犀 一点通

蔡志礼 希尼尔
主编



颜晓芳女士

推广华文学习委员会主席

教育部兼人力部政务部长

用写作将所见所思所感 化为智慧财富

每次看到同学们的作品，我都非常感动。因为我知道这是他们在日常生活中把所见所闻，用文字记录下来的结晶。我相信收录在这本选集中的佳作，一定是经过细微的观察和深层的思考，才能脱颖而出。

众所周知，在日常的生活中，观察是我们获取信息的途径，思考是我们理解信息的方式，而写作则是我们表达思想的工具。我们通过观察，可以发现身边的美好事物和生活的精彩；也可以让我们更加敏锐地感知世界，更加深刻地理解生活。然而，仅仅局限于观察是远远不够的。我们还需要思考，思考所观察到的事物，思考其中的规律，甚至是真理。只有通过思考，我们才

能真正理解所见之物，才能从中获得真正的领悟。而写作可以说是思考的产物。通过写作，同学们将自己的观察和思考记录下来、表达出来；将所见所思所悟化为文字，与他人分享、交流。写作不仅可以锻炼同学们的表达能力和逻辑思维，更可以让我们的思想得到升华。

因此，我鼓励同学们多观察、多思考、多写作。无论是校园里的风景还是社会中的现象，都可以成为我们写作的对象；无论是课堂上的思考还是生活中的感悟，都可以成为我们的智慧的财富。

我非常高兴推广华文学习委员会（写作组）每年出版的学生选集已经到了第16集了！这些珍贵的作品正好把同学们的观察和思考记录在案，并和大家分享。这是一件很有意义的事。最后，我要在此特表感谢参与“驻校作家计划”学校的负责老师和驻校的作家，有了他们的努力和校长们的支持，我们的计划才能顺利进行。



林美君博士

推广华文学习委员会秘书长

教育部课程规划与发展司副司长

人工智能时代“一点通”

“山雨欲来风满楼”。随着人工智能研究在机器学习、神经网络模块构建、大数据及算法等方面的加速，包括ChatGPT在内的应用，目前已经成为推动科技和产业革命的一股“飓风”。

回顾1956年，美国达特茅斯学院（Dartmouth College）的科学家们提出了“人工智能”的概念，探讨如何让机器系统像人脑一样推理、学习和解决问题。进入21世纪后，人工智能的发展与迭代速度惊人，以色列作家尤瓦尔·赫拉利在他的《未来简史》一书中指出，人类的发展即将产生巨变，长期威胁人类生存发展的瘟疫、饥荒和战争等将被攻克，人类将从有机生命的优胜劣汰，转向无机的智能制造与发展。他也指出自己提供了一种解读未来方式：大数据将比人类自己更了解

人类，极有可能代替人类作出更明智的决定，传统意义上的人本主义将受到严峻挑战。

人工智能这场“山雨”正在向我们袭来，这已经不是虚构，而是现实。青春文集第13集《遇见未来》中，年轻的作者们纷纷以创意笔法，书写了在这场新兴技术革命冲击下，人类的新机遇和生活新面貌，其中的思考不可谓不振聋发聩：

人工智能时代，人类需要具备怎样的心智和修为才能生存与发展？

在我看来，年轻的作者们，你们当下通过写作打磨的审美力、想象力、创造力、共情力、观点、远见和格局等，都是最无可替代的人类修为，这也是建构未来美好社会的基础。今天，你们心中有“灵犀”；未来，你们将“一点通”，从而决胜于人工智能时代。

年轻的作者们，未来已来。请勤耕不辍，今天你们通过写作打造的修为和格局，将引领你们在人工智能时代弄潮！我对此深具信心。



蔡志礼博士



希尼尔先生

看似无用，实为大用

犹记得我们在文集系列的第13期，推出了《遇见未来》的专题，呼吁朝气蓬勃的年轻学子在写作时，除了感时花溅泪的多愁善感外，也要尝试把人工智能的元素，天马行空地嵌入文学的作品里，为未来世界添加科幻的奇幻色彩，展现少年人无畏挑战之勇和憧憬未来之美。

当今全球科技最吸引眼球的火爆点，非人工智能的迅猛发展莫属。人们在啧啧称奇的惊叹之余，激起了不少正反两面的火花。人工智能在各个尖端科学的应用暂且搁下不提，单是在文化艺术领域展现的能力，例如读书写字、琴棋书画、驾驶射箭等技艺，几乎无所不精，令众人在自叹不如的同时，就给了语言文字水平和艺术创作越来越不重要的结论。

既然人工智能可在瞬间按照提示撰写文章，甚至是产生诗词曲赋，那我们还需要劳神费心磨炼文笔吗？

既然人工智能可在极短的时间内，精准地完成数万字的外语翻译，那我们还需要煞费苦心学习外语吗？

既然人工智能可按照提示，在几分钟内绘出50幅画家心目中的画作，那我们还需要耗时费力学习画画吗？

表面上看来，以上的质问都似乎很有道理，但是只要往深一层想，很快就发现纯属似是而非的草率推断。

过去人工智能在运作前，必定需要专业程序员编写代码，当下已演化成只需以人类的自然语言提供提示语即可。试问：若是认知不足，学识匮乏，语言水平低，书写能力弱，如何写出精准细致的提示语，要求人工智能书写出自己心目中满意的成果呢？如何判断人工智能翻译的外语是否有误呢？又如何让人工智能快速生成理想的绘画作品呢？

人工智能科学家皆不否认，在可预见的未来，再强大的人工智能也无法拥有人类基因里修炼了数千年的艺术灵性，再先进的科技仍然无法酝酿繁衍出悲天悯人的人文情怀。无论是亲自撰写，还是靠人工智能的辅助，要在作品里展现可贵的人文精神，最终还是来自人文素养的底蕴。

早在962年前，宋代的大文学家苏东坡在《和董传留别》一诗中，就提出“腹有诗书气自华”的说法。在这个前沿科技惊涛拍岸的时代，我们无需担忧人工智能

是否能取代人类统治地球。只要好好珍惜和传承宝贵的文化资源，提升语言文字能力，不断学习新知，顺着人工智能的洪流驾驭语文的方舟，即可在波澜壮阔的大洋乘风破浪，扬帆远航。

且让我们谨记庄子“无用之用，方为大用”的超然见解，在掌握应用人工智能的同时，练就一手好文笔，达到心有灵犀一点通的境界，届时必能鹤立鸡群，独领风骚。



序一	颜晓芳	用写作将所见所思所感化为智慧财富 • 4
序二	林美君	人工智能时代“一点通” • 6
主编的话	蔡志礼 希尼尔	看似无用，实为大用 • 8

散文

罗宝惠	第一次，最后一次 • 16
陈奕杉	冰棒 • 18
张芷萱	分开了的树枝（人） • 20
刘馨忆	放慢节奏 • 22
许婷婷	世界上最遥远的距离 • 24
许瑞恩	手的一生 • 27
韩子宜	悠荡 • 28
林涵宇	缝隙 • 30
苏 醒	钢铁的浪漫 • 32
赖美纓	我中冠病了！ • 34
仇赉涵	四季更迭皆是景 • 37
哲 睿	脚车的穿越 • 40
罗宝惠	凌晨四点 • 41
胡凌薇	青春 • 42
刘馨忆	不抱怨的生活 • 44
陈静茹	47小时 • 46
潘淑宁	不能成型的纸星星 • 48
吴钜韬	永远不老的姥姥 • 52
刘承勋	分秒必争 • 55
萧惠馨	鸟与鱼 • 58

散文

- 万馥菡 苍老的暖意 • 60
李 嘉 枪支管制法 • 63
黄意颖 独一无二的爷爷 • 64
王思涵 狮子与家 • 66
包睿宁 标签达人 • 68
胡依靠 镯 • 71
张伟仁 爷爷教会我的手艺 • 74
麦瑞文 冷漠王子 • 76
张雯心 雨伞 • 78
李宣莹 更好的明天 • 80
梁颐净 夜空中的萤火虫 • 81
梁恩夷 流泪的星辰 • 82
姜如歌 樱桃成熟时 • 84
耿 彤 莒县 • 86
施 琪 夏日祭 • 89
潘雅婷 迷宫 • 90
于芝凤 韩国旅行日记 • 92

闪小说

- 柯卓言 幻听 • 98
陈思洁 他的故事 • 99
王彦琳 杀人现场 • 100
徐子芸 第三颗水果糖 • 102
王文茜 苦咖啡 • 104
罗心慧 沙漠里的花 • 105
符舒雅 门 • 106
冯显雅 陪伴 • 108
罗心慧 即日何其多 • 109



闪 说

- 欧阳雨涵 小偷 • 110
周彦愉 门外 • 112
傅洁谊 照片 • 114
卓奕婷 眼中的…… • 116
曾政达 墙 • 118
林佳萱 嫁“女儿” • 120
杨耀诚 亨利·古斯塔夫·莫莱森的生命 • 122
陈江玮 懒人比赛 • 123
林裕恒 爱与恨 / 梦与现实 • 124

微 型 小 说

- 仇赟涵 学校运动会 • 126
廖晨希 战争与无辜者 • 133
吴蔓萱 以为的那一杯茶 • 136
刘嘉琪 变狗 • 139
邵文雯 一切从火柴开始 • 142
曹润芳 为你好 • 144
颜铭妃 吃药 • 146
姚佳沁 鲜红的蝴蝶 • 148
张臻瑜 一笔生意 • 151
陈仕铭 海岛冰轮初转腾 • 156
林孜享 代替品 • 160
朱梓轩 归零 • 164
黄德睿 石头 • 174
郑宜暄 无法挽回 • 176
陈佳璇 奇迹世界的存在 • 179
陈逸庭 秘密 • 182
李子璐 梦想 • 184
李芯仪 掩饰 • 187

新诗

- 汪耀寒 我们都是颗颗炒饭 • 192
贾涵玉 穿越时空，看地球的结局 • 193
张友嘉 宝剑 • 194
李雨涵 独影 • 195
陈佩意 眷恋 • 196
黄馨洳 校园里的小瀑布 • 197
刘智娴 梦 • 198
邓靖璇 英雄 • 199
周帝睿 罗生门 • 200
陈亭伊 这条路 • 202
阮凯捷 雨的隐藏 • 203
颜家佑 天堂与地狱 • 204
苏杏娟 他们的故事 • 206

驻校作家简介 • 208



散文

罗宝惠

国家初级学院

第一次，最后一次

妈妈说：“来和阿公玩躲猫猫吧。”

满心期待的我和妈妈躲在墙壁后面，都捂着嘴不说话，覆盖着不同的喜怒哀乐。一分钟，两分钟，五分钟，十分钟。阿公好笨，过了十分钟，还没找到我们。牵着妈妈的手，走出了我们躲着的地方，走到了阿公“躲藏”的地方。原来，这次他不是“鬼”，而是躲着“鬼”的“人”。

第n次和阿公玩躲猫猫。第一次和阿公玩了找不到我的躲猫猫，最后一次和阿公玩躲猫猫。

组屋楼下，一个长方形褐色盒子，一大群身穿白色的人，几束鲜艳又黯沉的白黄粉花。大盒里面躺着阿公——睡着，化着妆，没有笑容的阿公。

“阿公！”他没醒。

“阿公！”他没醒。

“阿公！”他还是没醒。

他不是说叫三次他就会醒来吗？骗人的！——他笔直地躺在盒子里面，躺在眼前，怎么都叫不醒。

“宝贝，让阿公睡吧……”嗯，阿公睡吧！睡个毫



无期限的觉……

第n次看到人躺在眼前。第一次看到毫无声息的人躺在眼前，最后一次看到阿公躺在眼前。

“滴答，滴答！”灰蒙蒙的天空开始下起了点点雨滴。黑。雨势慢慢变大。吵。雨洒进来，几滴雨点滴在了身上。冷。我曾经听说当一个人离世时，天必定为他大哭一场。为他在世上所犯的错大哭，为他再没机会弥补过错大哭，为他在世上所做的贡献大哭，为他再没机会收到回报大哭，也为他再没机会体会世上的喜怒哀乐大哭。

第n次感受到雨点拍打在身上。第一次感受到雨点拍打在心上，最后一次感受到那天的雨点拍打在身心上。

阿公他——离世了……意识到这点的我不想承认，不要承认，很难承认。我看着阿公，回想起和阿公的快乐时光——放学了到车站接我放学，不嫌弃地允许我把充满少女心的贴纸贴在他身上，老态龙钟的他带着精神充沛的我去玩，我被爸妈教训时，他把我护在身后为我求情。原来——我和阿公的快乐时光那么短暂……刻在心底的回忆突击我，让我心痛，让我流泪。面对死亡，我没像电视剧里的角色一样嚎啕大哭，只有默默地啜泣。

第n次流泪。第一次一辈子都流不完的泪，最后一次没有阿公抱着哄着的流泪。

那年，那天对死亡的认知，不算第一次，又算第一次。最重要的是，那年，那天，有着很多，很多的最后一次……

冰棒

陈奕杉
培华中学

记得多年以前，每个夏天奶奶都会带我去买冰棒。

“乖孩子快走吧！天气这么热，奶奶带你去买你最喜欢的冰棒吃。”那年的我已经18岁了，也没有以前那么喜欢吃冰棒了，但奶奶对我的记忆似乎永远停留在我的孩童时光，在她眼里我永远是个长不大的孩子。片刻后，我应声道：“嗯，奶奶——我这就来。”

我和奶奶并肩走在那条熟悉的小巷里，和童年时期相比好像什么也没变，却又好像都变了。以前小巷的墙上到处都是孩子的涂鸦，而现在小巷的墙早已翻新了，变得更白、更干净了。

以前小巷里昏暗的灯光下一个影子比较长，另一个比较短，其实现在也是，只是影子的主人不一样了……想到这些，我不禁放慢了脚步，停在原地仔细地观察着奶奶。看见奶奶弓着腰，拄着拐杖，步履蹒跚的样子，让我不由得鼻子一酸，泪水也在眼眶里打转。那都是岁月在奶奶身上留下的痕迹，直到那一刻我才真正地发现——奶奶已不再像之前那般年轻、有活力了。

过了一会儿，奶奶转过身，发现我还一动不动地停



留在原地，她无奈地笑了笑，又和蔼地说道：

“傻孩子，你怎么不走了啊！是走不动了吗？奶奶现在可背不动你了哦，快过来吧！奶奶就在这儿等着你。”我慌忙地拭去眼角的泪水，换上一副灿烂的笑容朝奶奶的方向走去。

到了店铺门口，店铺老板熟络地和奶奶打起了招呼，“你又带孙女来买冰棒啊！每年的夏天，你们总会一起来买冰棒。你们这份祖孙情可真让我羡慕。”奶奶有点欣慰地笑了笑说道：

“还不是我的孙女有心，愿意陪我这行动缓慢的老家伙出来买东西啊！”紧接着老板就从冰柜里拿出一支冰棒并说道：

“还是一样——草莓味儿的吧？”奶奶笑着点了点头，从口袋里摸出了一张皱巴巴的钞票递给了老板。

回去的路上，奶奶看到我吃冰棒的样子，开心地笑了起来。她伸出手来想像以前那般摸摸我的头，却发现我比从前高了不少，现在也只能摸到我的鼻子了。顿时，奶奶的神情好像变得有些落寞，慢慢地把她的手收了回去。

看到奶奶失望的样子，我连忙走到奶奶的面前蹲了下来，轻轻地把奶奶的手放在了我的头上，奶奶有所感触地笑了起来。我们俩并着肩，在昏暗的小巷里，慢慢走回家。

多年以后，奶奶已离开了我们。每当我回忆起和奶奶平凡又简单的生活点滴，心里依旧会有一些欢欣，一些感伤……

张芷萱

德新中学

分开了的树枝（人）

毕业是美好与苦涩并存的。那些青春里美好的记忆将继续存留在我们的生命里，愿我们带着勇敢与热情的状态迎接新朋友……

当我再次踏进学校的礼堂时，我的心情不像往日一般。看见往日在教室里打打闹闹的几个同学穿着毕业装也变得帅气了许多。礼堂里，同学们都纷纷拿着手机，记录着属于我们青春的时刻。过了今天，它将变成美丽的回忆，藏在我们的心理。

在这个时候，我终于明白了在第一天上课时，老师叫错了同学的名字，当时我们还嘲笑老师是年纪大了，所以善忘。老师无法克服自己的情绪，转身抹了抹眼角的泪水，他不是因为年纪大了忘事，而是太想念他教过的学生。

还记得老师曾对学长和学姐说过，毕业时有千百个人，就有千百个不同的夏天，相同的只是告别……最后看见一个个学长学姐在教室里面默默地擦眼泪。那天的到来对他们来说是有多伤心。



在颁发毕业证书时，同学们纷纷地走上台，很有秩序地排队拿证件。轮到我的时候，我大步走向前，双手接过我的毕业证，转过身，面对着摄像机的镜头，双手捧着毕业证书，和颁发证书的老师合影。主持人宣读完毕业总结，剩下的时间是留给同学们的。我和同学们纷纷一起合影，那也是纪念我们彼此之间友谊的一种方式。

之后，我和几个好朋友商量了要在整个学校里走一趟。我们经过通往食堂的走廊，回忆瞬间充斥着我的脑海。——那时的我们，无忧无虑，一到休息节时，就并肩一起奔向食堂。现在的我们回不去了……

我把手中的毕业照放回在相册里，把记忆留在心里。这一切都是生命的转折点。很庆幸我的生命里出现了你们，希望你们都好。

毕业前，我们是一团火，有团魂。毕业后，我们是散落在天上的星星，就算黑暗来临的时候，也不会害怕。因为星星在黑暗的时候，才会闪闪发光。

毕业骊歌后，我们就好像分开了的树枝，越分越远，大家走的方向不同，自然就不能走到一起。就好像大树的枝桠，直到枯萎也没有能够重合。当时的我们笑着说再见，却深知遥遥无期。俗话说：“天下无不散的宴席”，离别后各奔前程，将有新的人生体验与领悟，好好珍惜现在我们所拥有的。

放慢节奏

刘馨忆
永青中学

慢下来，好好地享受生活。

在这个节奏快的社会，人们既紧张又焦虑，从不敢轻易松懈。有时候，别人的赞美与掌声，却抵不过一片叶子，一朵小花，或一片浮云。不妨多出去走走，看看窗外的风景，想想自己的初心，享受大自然所馈赠的一切。生活本该就是平淡的，不要尝试着去和时间赛跑。反之，我们应该在忙碌的生活里，去享受悠闲时光。在匆忙的社会里，稍停一下脚步，看一下周围的风景。更何况，人生只能活一次，又何必活得太累，自己折磨自己呢？人生就应该珍惜当下，不要一味地活在“忙”与“盲”的世界里。

每天早上，金黄色的阳光都会唤醒还在沉睡的小草。花儿迎着阳光绽放美丽的花瓣，像个害羞的小女孩。小鸟在大树上叽叽喳喳地吟唱，松鼠在树上窜来窜去。大人去上班，小孩去读书，大街上车子有序地行驶着，却没有人真正在意过这个可爱的早晨。

当人们完成了一天的任务，停下来休息时，天空的



最后一道光却已消失。月亮的光芒虽没有太阳般耀眼，却有一丝丝温暖。深夜，花儿垂下头，小草也逐渐入睡。微风吹来，树叶的沙沙声刮破了宁静的黑夜。

一天又一天，一年又一年，人们什么时候才能放慢脚步，去看看那些被我们忽略的美景呢？这个世界既现实又匆忙，时间也过得很快，别等到老了才懂得欣赏风景和放松自己，到时候可就来不及了。这个世界不只是繁华与残酷的，在这里，人们也可以放松下来，欣赏大自然，享受生活。

其实想要享受人生并不难，而最简单的方法就是微笑。用一个微笑开始一天，哪怕是一个随意的微笑，也可以保证你的心情开朗。在路上时，给别人一个微笑也能让他人的心情愉悦。这看似是一个简单、甚至无意识的举动，却能让他人开怀起来。当然，人们也应该在适当的时刻休息一下。有些人会认为休息就是上网，或者躺着什么都不做，其实并不是这样的。休息指的是做自己喜欢的事情，譬如安静下来读一本书，或者换一个环境，和家人一起去旅行，从自己熟悉的环境走出来，彻底放松。

生活因慢而美，慢下来，去感受生活的美好，去过自己想过的生活，去追求自己想要的人生。记住：每个人只能活一次，所以要努力去工作与享乐，不要成了只会赚钱却不会花钱的人；钱只有在“花”的过程才能体会其“价值”。因此，在每天都会路过的地方，停歇一下，放慢节奏，好好反省自己，好好看看周围的环境。

许婷婷

莱佛士女子中学

世界上最遥远的距离

“世界上最遥远的距离，莫过于我们坐在一起，你却玩手机。”网上经常会见到这一段话。可当这段话成为现实后，我们才能真正领略到它的意义。

那天，我和家人打算去爷爷奶奶家用午餐。平时，我和妹妹都会找原因搪塞不去，避而不见他们，最常用的借口是我们功课太多，没时间去探望他们。爷爷奶奶能和我们吃顿饭的机会不多，所以他们总盼我们过去团聚。孤独的他们说想念我们。

“婷婷和晨晨，快！准备去祖父母的家。”妈妈在催了。

“不要去。”我说。

“我们已经好久没见面了，他们一定很想见你们。”

“所以呢？去爷爷奶奶家也没什么好做的，只是吃顿饭而已，我可以自己在家里煮快熟面啊！”

“对咯！我和姐姐在家里就行了，别浪费我们的时间了。”妹妹也附和。



“让你们去一趟爷爷奶奶的家很辛苦吗？那么久才去一次，不准说不去！”爸爸沉着脸说。

于是，那天早上十一点多，我们到了爷爷奶奶的家后，我和妹妹就拿出了手机，开始玩手机游戏了。吃午餐时，大家都围在桌前，爷爷奶奶看起来非常开心。

吃饭时，奶奶不断地给我们夹菜，爷爷总想和我们聊天。当时，我和妹妹虽然把手机放在餐桌上，但偶尔还会看一看。吃饱后，我们自然地拿出手机，开始回复朋友们的留言，玩游戏。

“你俩长大了，功课比较繁重了，是不是？”爷爷坐过来。

“嗯。”

“你们现在有多高啊？”爷爷好像在找话说。

“不知道。”我们的头抬也不抬地继续专注于手机。

“婷婷，你明年就要毕业了，想去哪个学校呀？”

“随便。”我真的是想都不想，我忙着呢！手机游戏太紧张、刺激了。

“哎哟！已经好久没见了，你们可以放下手机和我们聊聊天吗？”爷爷的声音大了一点。

“等一会儿。”我们依然漫不经心。

看到我和妹妹只顾玩手机，爷爷不开心地站起身，闷闷不乐地说：

“算了！你们和手机一起生活吧！”

发现爷爷生气地走进他的房间后，我和妹妹交换了一下眼神；看到不远处的爸爸凌厉的注视，我们快速把手机收起来。

“世界上最遥远的距离莫过于大家坐在一起，手机却是我们眼中的唯一。”



许瑞恩

南洋初级学院

手的一生

哇哇哇！小手出生了。胖乎乎的小手被宽大温暖的大手包着。

日子一天天过去，大手从抱着小手的主人，到拉着小手去认识世界，再到牵着小手去看世界。

小手逐日长大，从白嫩嫩的小手，长成了修长的大手。而原本厚实的大手，不知不觉中，没那么大了。大手开始布满老茧，如老树皮那般。

而今，修长的大手扶着孱弱的老手，感受着老手渐渐地变冷，渐渐地变硬，渐渐地——不再动了。

唉！大手将老手放下，握起了小小手，将它放在老手上。

韩子宜

淡马锡初级学院

悠荡

狮城的夜总是寂静又闷热的，没有蝉鸣声的盛夏好像更没生命力些，连不知名的树都耷拉着脑袋。耳边呼啸的风，能吹散鸡零狗碎，能吹散案牍劳形。我飞跃着，只觉得胸中万分明朗，心里清澈安宁。唯有此刻，我在外奔波了一天的灵魂才又回到身躯，鲜活劲儿才又徐徐苏醒。我盯着忽近忽远的星星，不论哪颗都仿佛触手可及，沉沉暮色掩饰着我凌乱的发丝。宇宙洪荒，我放肆地感受着自己，感受着自己脆弱中的倔强。

故居楼下小操场上的秋千是用粗粗的铁链拴在吊架上的，一块掉了漆的黑色旧皮子连接在生锈的铁链末端，松垮垮地弯成不起眼的模样。或许是经常有人荡秋千的缘故，它似乎比已经老旧得不堪入目的故居更斑驳些。白天里赤道的阳光热刺刺的，晒得它滚烫。所以我更爱夜晚的到来，它托着我的身躯，载着我的胡思乱想，擎着我的徘徊迷茫，与晚风一同为我抚平惆怅。在故居住的那十年里，我们几乎每晚都做伴。

它从不嘲笑我联翩浮想，年幼轻狂。于是，童年的梦，每夜都安详。



我依旧飞跃着，心胸依旧清澈明朗。我伸出手去摘那星子，满怀期待地看到空空如也的手掌，黯然神伤。翻新过的滑梯在一旁嘲讽着，斑驳的老楼盘在层层手脚架里绝望，我拼尽全力勾脚荡到更高的地方，却挽救不了它满面疮痍。晚风温柔地摩挲着我满面的清凉，像是妈妈的手轻抚过我尚存稚嫩的脸庞。

我放肆地任由自己悲伤，灵魂在身体里安放，它虽然脆弱却倔强。星空浩瀚，方才伸手去摘的星子不知何时不见了踪影，而口袋里有颗彩色的糖。越荡越高，我噙着笑意看着暮色慌乱地帮我隐藏凌乱的发丝，一如既往。我的鲜活劲儿又徐徐苏醒了，仿佛就没沉睡过一样。

孩子别怕，慢慢流浪，来日方长。

跳下秋千，我握紧口袋里的糖。没有回头看秋千的方向，即便影子在身后，被拉得很长很长。我放肆地感受着自己，纵使宇宙洪荒。呼啸的风从那年的耳边吹到了枕边，吹在漫长的前路上，清晰了远方。

孩子别怕，今夜的梦，依旧安详。

林涵宇

淡马锡初级学院

缝隙

每每经过家门旁的“缝隙”，我都要拱起身子往下探一眼，这样离得近些，看到的也远些。天上的、地上的、旁边的，所有景色都一览无遗。

“缝隙”处于两栋组屋之间。有时望着的是头上挂着的澄碧天空，有时盯着的是对面那栋的万家灯火，有时瞧着的是楼下来往的车水马龙。这么一说，此处乍看之下好似挺大，在钢筋水泥森林里竟有这么一片风光。只是看了一些时候，才会发觉不是此处大，而是周围的环境大，因此透过这“缝隙”看到的才感觉宽广。

周围都是老旧的红砖组屋，虽然每一栋相差无几，但我住的那一层是最为特别的，只有两家住户。一户是我们家，另一户是常年出差的老叔叔。

我想，若是这层楼住了更多户人家，月满则亏、水满则溢，小小的我可能不会有那么多的温暖、那么多的确幸。

那时三岁，重新回到新加坡，回到那里。记忆虽是一大片的空白，等着被续写；父母也常不在家，还好这层楼没有那么多嘈杂的声音，只有一个又一个转角等待



相遇的缘。

白色水泥筑成的矮墙与红砖外墙相交，留下的一方天地，正好倒映无数。

我原以为我会就往这“缝隙”一直看，朝朝暮暮陪着它看。直到去年，父母载着我到了新房，我才蓦然清醒。

这一走，又回到了熟悉的陌生感，与从前那般，眼眸里倒映着无尽的白，喉咙里塞满道不尽的怨。

我想，我是厌恶的。厌恶打开窗，映入眼帘只有一户人家的家长里短；厌恶这太挤、令人窒息的楼房。曾经的呼吸感，那样的一条缝隙，都去哪儿了？

我倚靠在亮白的门框上，望着一片湛蓝，一只鸽子掠过眼际。带着迷茫思绪回到了儿时的那块天、那栋楼、那条路，一切如林语堂笔下“看到秋天的云彩，原来生命别太拥挤，得空点。”那般的美好。

紧紧攥住时间的沙，细小沙砾仍从指缝中流失。云朵边缘的夕阳，随着霞云的推搡而逐渐掩盖……

慢慢地——那一点光都没了。那“缝隙”的存在连同我留下的痕迹也被轻易地抹去，像是从下往上一鼓作气拉的拉链，一眨眼就被合上了。芸芸众生，只有我独有那一份回忆。

苏醒

淡马锡初级学院

钢铁的浪漫

“无论何地，无论何时，假若你愿意回头看，我一直在守候”是它最忠诚的承诺。在巴黎这个浪漫之都，到处都能看见这伫立着，用无数钢铁和螺丝构筑而成的庞然大物。

埃菲尔铁塔是巴黎的象征，更是法国的著名标志性建筑。当一座铁塔被赋予了浪漫的意义，就会吸引无数人慕名而来。游客、情侣称它为“爱情的见证”，这个称号好像让一座没有生命力的铁塔被赋予魔力，成了不可替代的存在。

坐在咖啡馆的窗口旁，我抿了口咖啡，在电脑上敲下自己的思绪。

扪心自问，有多少人是自我陶醉在别人编织的故事里，又有谁真正知道这座建筑出生时是不被祝福的呢？从抗议者称它为“一座令人眩晕、荒谬的塔”，到建设完成时“可恨的螺栓金属板像墨水一样延伸”，它被人唾弃，引人憎愤，引发许多负面的情绪。更有甚者宁愿



每天跑到铁塔的餐厅吃饭，因为这是巴黎唯一一个看不到铁塔的地方。

随着一个个文字出现在电脑屏幕上，我沉默了。

我把视线拉回到这座由一条条冷冰冰的钢铁铸成，却被众人视为浪漫象征的铁塔。夕阳西下，321米高，单调的铜棕色，交错相织的钢管，被广泛认为是非凡结构的艺术品。阳光斜洒下来，好像给庄严肃穆的铁塔镀上了一层薄薄的金子，连周边的空气都多了些温度。

如今，大众眼前的这座塔与浪漫画上了等号。多少人去巴黎，只为了邂逅心中那座埃菲尔铁塔。这反而蒙蔽了我们的双眼，忽略了生活中其他的小美好。如果我们只看事情的表面，就把它称之为“完美的”、“具有意义的”，那是人类自封的精神寄托，自我安慰的精神产物，而刻意的浪漫，还能被称之为“浪漫”吗？一个个疑问不断冒出，压得我有些喘不过气。

视线越过铁塔，天空中一道道金色的晚霞，透过厚厚的云雾，缓缓照射进来。柔和明亮的光，温柔地洒在整个巴黎之上。看着眼前美轮美奂的风景，我突然释怀了：浪漫没有高低大小之分，它们相互融合，亦相辅相成。抛弃世俗的标准去欣赏生活的一切，本身就是一种无拘无束的浪漫。

赖美纓

兰景中学

我中冠病了！

我在房间里……不是看手机，就是郁郁寡欢地做功课，不然就是失望地盯着空白处。平常充满互动的家也安静了许多。一个小小的测试却决定了我生命中的一个七天里无法与亲人面对面交流，无法出门，无法好好享受假期。

三月十二日那天，我感觉到自己不像平时的状态一样，有点感冒，连声音都带着浓厚的鼻音。

隔天，我无精打采地把自己移下床，但是身体感觉在发热。当时的我感到特别意外，心里忐忑不安：咦，怎么会这样？会不会是中了冠病？一连串的画面立刻浮现在我脑海中，如果中了是多么麻烦的呀！我赶紧从书包里拿出温度计量体温。一看到温度计上显示的“38.1℃”，我马上从橱柜拿出ART检测试剂盒。

不料，ART测试试剂盒竟然显示双红线，表示我确诊冠病，这让我有点惊慌失措。

我在第一时间发简讯通知父母。妈妈收到通知后，似乎有点生气，在线上训话，指责我很粗心，平时没养



好卫生习惯。爸爸却没说什么，只是问我身体状况如何。

接着，我感到非常不舒服，疲劳、发烧又头疼，什么事都无法进行，只能躺在床上让自己慢慢地入睡。到了吃饭的时间，妈妈把食物放在房间门外，然后轻轻地敲门，通知我。接下来的几天我都过着孤独又郁闷的日子，本来想约朋友出门，但是现在是没希望了。

妈妈挺关心我的状况，按时泡柠檬蜜糖水和甘草姜黄饮料给我喝，希望我尽快康复。柠檬蜜糖水酸甜酸甜的，喝了很清爽，听说这个饮料有提高免疫力和抗菌的功效，而且柠檬有高含量的维生素C。甘草姜黄饮料的甜味比较重，听说有抗炎、增强免疫力和呼吸系统的功效。

从第三天起，我感觉好了许多，能够做平时所能做的事。我就趁这时候，好好地养生，调好生活作息，也尽量地把功课做完。

随着时间的流逝，不知不觉已经到第七天了，我迫不及待地想出门。不过，做了一个ART检测后，检测还是呈阳性，令我有点沮丧。

第八天，我虽然没完全康复，还有点儿咳嗽，但是却开心得像飞出笼子的鸟儿，因为七天后终于能够出门啦！妈妈知道我被困在房间里的日子超级难过，于是，她便决定带我去实里达蓄水池附近的一个小公园散步，呼吸一下水池边新鲜的空气。到了那儿，微风习习，风

景宜人，让我感到非常舒畅，公园里飘来阵阵花香，更是沁人心脾。

这次中冠病的经历让我感觉像被关进笼子里的鸟儿，每天只能窝在房间，远离外面美妙的世界。都怪自己掉以轻心，不够小心、不够谨慎。如今，我还是有点担心冠病对我身体是否有引起副作用，因为常听说冠病的后遗症包括头脑缩小，极度疲倦，会影响记忆力和注意力，还有味觉和嗅觉也可能产生变化。虽然如此，我对染上冠病的恐惧已经没像以前那么强烈了。这是我人生中最难忘的经验之一。



仇赞涵

培华中学

四季更迭皆是景

“叽叽喳喳……”

春天，万物复苏。顽固的小草迅速冒头，花儿绽放。小燕子将是第一批从南方归来的，努力地寻找着以前筑的巢。冰雪融化，河里的鱼儿们纷纷跳跃着，重新感受着春季的温暖。春风拂柳，冬眠的动物打了个哈欠，便出来觅食。流水的潺潺声，鸟儿的喳喳声，树叶的沙沙声，无一不宣示着春天的来临。

人们把厚厚的羽绒服和被单压到了箱底，换上了轻巧的衣物。小朋友们在草地上自由自在地放着风筝，不被禁锢的感觉好极了！伴随着冒芽的绿叶，可爱的花朵也迫不及待地探出头来看看外面的世界。瞬间，百花齐放。娇艳欲滴的玫瑰、高贵优雅的牡丹、洁白无瑕的梨花，无论什么都无法阻挡这满园的春色。

“哈哈哈哈哈……”

夏天，热情似火。短袖热裤夹拖鞋，好不凉快。冰块在汽水里摇晃，咕噜咕噜、叮叮当当。大人们坐在树荫下，吃着西瓜，磕着瓜子，聊着家长里短。狗狗伸出

了舌头，猫猫趴在人们脚边，都不愿走动。七月炎热，树叶都被晒得耷拉着头。

农民戴上草帽、护袖，全副武装，弯下腰下地种庄稼。少男少女穿着各式各样的泳衣，在海边游泳、打球。蝉不知在何处“知了知了……”地叫着。夏日的白天总是那么的长，火红的夕阳挂在天空很久，迟迟没有落山。窗边的风铃被热风撞击出轻灵的声音，学生们三五成群地伴着夕阳回家。

“窸窸窣窣……”

秋天，落叶归根。大地被泼染了金黄色。果实成熟的季节，红彤彤的苹果、黄灿灿的梨子、紫晶晶的葡萄。金黄的稻田、发福的棉花、高高的稻粱，忙碌却充实的农民，脸上的笑容掩盖不住内心喜悦。菊花争艳，枫叶似火，满地的落叶，若即若离。

空山新雨后，天气晚来秋。窗前的树，被风一刮，摇摇晃晃地碰着窗户，发出滋滋嘶嘶的声音。膨胀的云乘着风飘来。轰隆，晴转多云。松鼠们躲进树洞，鸟爸爸护着鸟妈妈，鸟妈妈用羽毛护着自家的巢，相拥着，安静地盼雨。天空淅淅沥沥地下起了小雨。滴答滴答、沙沙沙、哗哗哗，雨越来越大。不知是谁家的衣物，无助地在空中飘着。天气逐渐转凉，燕子匆忙地往南飞，不冬眠的动物成群结队地向暖处迁徙。仿佛，能留下的，只有一片狼藉。

“呼鸣、呼鸣……”



冬天，银装素裹。忽如一夜飘雪来，千树万树梨花开。目光所及之处，都铺上了雪白的毯子。一层两层，秋裤塞进袜子里，外裤塞到鞋子里。常说寒风刺骨，露在外面的每一寸肌肤都深刻地感觉到了。好玩的男孩儿女孩儿，在雪地里撒欢玩耍，一个个雪宝警卫逐渐堆起来。刚刚碰到冰的那一刻，嘶！——似是被烫到了。为了交通安全，警察过一会儿就要在路上撒盐。

冻得僵住了！手也不灵活了！字帖上的字歪歪扭扭！哈一口气，可以看到白烟浮现，犹如仙境。即使不能忍受的如此寒冷，但是，大家都很期待冬天。圣诞节和春节就在冬季里。世界各地的人，赶回家乡，和家人团聚，那是发自内心的喜悦，是无法言说的愉快与激动。

春日的五彩绚烂终会慢慢褪去，夏日的热烈奔放会悄悄流逝，秋日带来的硕果累累，可以感受人们的宽心与喜悦，而冬天凛冽的北风也终将过去。四季更迭皆是景，万物成长住满情。老人家常说，上坡要努力，下坡要开心。珍惜每一个当下，不辜负美好时光。

哲睿

南洋初级学院

脚车的穿越

“咿……咿……”

脚车生满了锈的链子不断地发出声响。它是我每日上学的工具，是我休闲时的娱乐，更是我的宝贝。它带着我翻山越岭，我带着它奔赴世界。它使我的生活更美好，是我的精神支柱，是我坚持下去的动力。

谁会想到，这么美好的东西，在上个世纪，却将一个士兵带到远离家乡的狮岛，送入鬼门关，将他们送上残酷的战场。

有人将脚车骑往战场，却没人将它们骑回家。

40



心有灵犀
一点通

罗宝惠

国家初级学院

凌晨四点

凌晨四点的乡下，万籁俱寂。人，人的朋友，以及人的敌人都在他乡。

凌晨四点的乡下，黑天摸地。伸手不见五指，伸手又见五指。

凌晨四点的乡下，醒着的我们睡眼朦胧，心里烦躁。手里拿着牙刷、洗漱杯，准备踏上前往远方的漫长旅程。

凌晨四点的乡下，闪闪发光。仰头看着夜空，看着布满星星的夜空。宁静不在，黑夜不在，烦躁不在，留下的只有那片无尽的星空……

青春

胡凌薇
德新中学

奋斗的青春是精彩的，却也是充满艰辛与坎坷的。只要坚定自己的信念，坚持不懈地努力，最后一定能取得成功。在最美好的岁月，我们选择了小学离校考试，从此踏入了一段与课本为伴的艰辛时光。经历过考试的人都会把小学离校考试当做人生成长道路上最难忘的一段旅程；它不仅是一段经历，也教会了我们——只要坚持信念，成功一定会来。

此刻的“考试人”，可能既紧张又辛苦、既迷茫又疲惫。小学离校考试确是一场持久战，为梦想奋斗的道路虽然崎岖，不过，只要终点未到，我们就要一直向前，坚定自己的信念，直到我们冲到胜利的终点线。

时光飞逝，青春的宝贵在于它的激情四射，在于它那不服输的精神。在这场青春与梦想同行的道路上，偶尔的失败和打击算不了什么！拍拍身上的尘土，重新出发！人生就是需要有这种豪迈与霸气。让我们细细回想一下，人生难得有整整六年的时间为了一个目的而学习，并且是不达到目就誓不罢休的那种。



首先，成功的第一步就是要树立梦想，并为之坚持不懈地奋斗。相信此刻我们每一个人最渴望的一件事——就是能够打赢小学离校考试这场战役。因为沿途有困难与障碍的存在，才会让这条考试路异常精彩，才会让众多考生情愿付出自己全部的精力。从我们迈出第一步开始，我们与娱乐活动绝缘，摆在我们面前的，只有厚厚的书本和习题。

与课本为伴的日子虽然很苦，但是却异常充实。每天起床之后想一想反正都是要学习的，为什么不做好一点呢？然后你就会觉得新的一天充满了斗志。不奋斗的人生不精彩！有人说，我们不是因为看到了成功的希望而努力，而是因为努力了才能看到成功的希望。

最后，我想留给大家一个没有标准答案的问题——青春是什么？是放荡不羁的悲与欢？还是在无数次跌倒与站起之间变得成熟？又或是意味着世界似乎有着无限的可能？青春是什么？我们无法完整的叙述青春的不同，同样也无法阐述每一个人心目中想象的青春，因为只有属于自己的生命经验，才能打造出通向自己人生新阶段的“钥匙”。只有自己亲历的故事，才能定义属于自己的青春！我的青春我做主，在时光快速流逝的岁月里，祝愿所有的“考试人”过关斩将，朝往人生的另一个里程碑。

刘馨忆

永青中学

不抱怨的生活

生命来来往往，来日并不方长。

每个人的身边必定会有几个喜欢抱怨的人。他们抱怨工作、抱怨生活、抱怨国家，抱怨上天……抱怨似乎成了他们发泄情绪的一种习惯。但是，他们都忽略了一个问题：没有人的生活会事事顺心。抱怨是一种本能，但这并不意味着人们就应该沉浸在困境里，被抱怨迷雾了双眼，从而无视生活中的美好。它就像泥潭，只有远离，才不会陷入其中而不能自拔。

虽然我们无法改变生活中将会发生的事情，却可以保持正面的心态，在逆境中吸取教训，在黑暗中寻找一束光。好心态是成功的起点，每个人都会遇到各种各样的困难，不同的心态，是开心和不开心的人之间的区别。人的一生中有数不尽的挫折，如果我们能够做到不怨天尤人，那么即使身处逆境也会有柳暗花明的一天。

所谓知足常乐，任何事情都有好有坏，人们常常因为抱怨而忽略了好的那一面。正如很常见的一个例子：面对半杯水，知足的人觉得还有半杯水已经够了，而不



知足的人则抱怨只剩半杯水。很多时候让我们感到烦恼的并不是事情本身，而是我们对待事情的态度。在我看来，只要做好自己的本分，凡事从自己身上找原因，就能过得更轻松。

不抱怨、多反思，看似简单却是许多人都无法做到的事。人们可以慢慢把“这种事情为什么会发生在我身上”的想法，换为“这件事情教会了我什么”的心态，或许我们就会发现生活其实也没你想得那么糟糕。更何况，“菩提本无树，明镜亦非台，本来无一物，何处惹尘埃”。坚守初心，做好自己，一切自然会变得美好。

与其抱怨，不如珍惜每一个平凡的当下，开心地过好实实在在的每一天。

陈静茹

兰景中学

47小时

那是我第一次一个人乘坐火车。

我带着兴奋且紧张的心情坐上了前往拉萨的那趟火车。每位乘客都主动去擦玻璃窗，是火车玻璃上有灰尘，想擦干净看沿途的风景。火车开启的那一刻，我心里满是期待。究竟是在期待这接下来的47小时的旅程呢？还是在期待拉萨的美景？

一早起来，发现太阳逐渐升起，我拿着相机准备好迎接它。终于，那又红又橙的太阳在朵朵的云雾里找到了出口，温暖的太阳照亮了我的心房，让我更期待接下来的旅程。

吃完早餐，火车经过了措那湖。这是世界上海拔最高的淡水湖。一路上的风景仿佛是由画家细心画出来的风景画，美得让我时时刻刻都望着窗外，就好像穿越时空，不小心进入了仙境。

天空是调色盘上最鲜艳的蓝色，棉花糖似的云朵，雪白的雪山，绿色层次不同的草原，完美的天气。这一——就是所谓的完美的风景吧！小孩子的哭闹声，大



人们嘻嘻哈哈地聊着天。每一位乘客都在积极地录像，不想、也不舍得错过每一幕的美景。我想每一位乘客都想要时间暂停，停在这难忘的一刻。

47小时的旅程也接近了尾声，这一路上的风景能够让人不停地感叹，忘记所有的顾虑，静下心来好好地欣赏。即使乘坐47小时的火车旅途显得特别累，这趟旅程可以看见各地方的风貌，更重要的是，这是一条远离喧嚣，净化心灵的路线。这趟火车之旅是非常值得推荐的。

潘淑宁

国家初级学院

不能成型的纸星星

疲倦的月亮已消失在云层里，留下的是几颗像似在放哨的星星。

我望了望手中未成型的纸星星，再凝望着扑闪双眼的星星。哎！心中的渴望像片片野草一样蔓延疯长——要是我手中的纸星星能如同夜空中的星星那样形态端正，那该多美好……窗外飘来鸟儿的婉转轻唱，一缕晨光直射进我的房间。我不情不愿地睁开惺忪睡眼，发现自己竟然还趴在书桌上。昨夜的任务都还没完成，我就提前沉浸入梦乡里。

随着挂钟呼唤着时间已不早了，我便快速地洗漱，然后捞起桌上的玻璃瓶出门去了。

“各位义工朋友们，‘爱心传递，你我都行！’的义工活动正式开始！”

这是一家开办没多久的孤儿院，而我这天参与的是一项意义非凡的活动。每一位义工都分派了不同的任务，必须各自和一位孤儿交流、相处。而我也不例外。

她——洁白的面容，淡色的眉毛，挺秀的鼻梁，她

就是六岁的高星怡。

她走到我的身旁，紧握着我的手，很友善地和我打招呼。望着那天真无邪的笑容，我难以想象她是一位孤儿。

“星怡，你好！姐姐为你带来了一份小礼物。”

“谢谢姐姐！只是——星星怎么会是扁的呢？不能成型的纸星星，不能为我发光发亮的喔！”面对这番话语，我不禁感觉自己的脸庞变得热乎乎的，感觉真不自在。

昨夜的我，在我疲倦不堪的状况下，已抛开了手中的事务，根本没有继续为星怡折出最漂亮的纸星星。唉，我实在是太敷衍了吧？

“呵呵，不好意思。不过，你别担心，我下周一定为你送上成型的纸星星，好吗？”

“嗯，好的，姐姐。我们勾勾手！”

“好！一言为定！”就这样，我向她许下了诺言。接下来的活动，我们都尽情地参与，我心中还是不断思索着那些不能成型的纸星星。

一周后，我已经把纸星星折好了，脚下好像生了风，又快又有劲地走在孤儿院的途中。忽然之间，天空“轰隆”一声，像破了一个大洞，雨骤然倾泻下来。阴暗开始笼罩周遭，很自然地我的心中浮现一层惶恐。可是，想到星怡收到纸星星后脸上焕发的笑容，我就加快脚步，将所有负面情绪抛到九霄云外。

快要抵达孤儿院时，一阵狂风吹过。不知何故，装满纸星星的玻璃瓶从我的手中滑落。只见满地的玻璃碎片，以及一颗颗成型的纸星星。这仿佛是一种不祥之兆，可我脑海里依然想象着星怡收到礼物时的那份欢悦。玻璃瓶的确是破了，但星星仍然还是成型的啊！于是，我弯身捡起了纸星星，小心翼翼地捧在手中，便继续前往目的地。

一踏进孤儿院，我一时呆愣了。究竟发生了什么事？孤儿院里的氛围怎么怪怪的？一周前，孤儿院的每个孩子都欢蹦乱跳的，笑声无所不在。可是这一天，孩子们却默不作声，有的趴着，有的坐着，唯一传来的声音是一些哽咽声。工作人员也与之前截然不同，竟然无精打采地聚集在一旁。大家都显得心事重重的，孤儿院里的整个氛围与上周比较可说是天渊之别。

究竟发生了什么事？这时，我的双眼好像被一条隐形的线牵引似的，直盯着孤儿院的某个角落。桌上摆满了无数只纸鹤和一个像似星怡喜爱的布娃娃。顿时，我不禁心跳加速，举步艰难地走向那里。仔细一看，有一张纸条靠着布娃娃。纸条上写着：亲爱的星怡，你安息吧！你的微笑，你的正能量，将永远留在我们的心中，永不磨灭！

我一时呆愣了。这是怎么一回事？她上周不是还好的吗？怎么现在……这个噩耗，犹如晴天霹雳。紧接着，我的身子趴落在凄冷的墙角里。此刻，我内心碎得



像似之前被砸破的玻璃瓶一样。这时，一个人在我模糊的视线中出现。

“你是洁宁，对吧？很不幸的是，星怡在两天前因一场车祸而离开了我们。这份礼物，她原本是想今天当面送给你的，但是……”眼泪沿着我的眼角流下，我从孤儿院院长手中接过一个紫色的小盒子。我轻轻地揭开盒子，映入眼帘的是一颗成型的纸星星，还有一张小卡片。上面写着：

亲爱的姐姐：我相信你还记得我们的承诺吧！我亲手为你折了这颗纸星星，希望星星能为你照亮一些希望，点亮你的人生！——星怡

此时此刻，我伤心得说不出话来。我永远无法把这些成型的纸星星亲手送给星怡，她所拥有的只是那些不能成型的。不成型的纸星星，无法为她照亮周遭，只能让她在无尽的黑暗中，默默地悄然地离开……

吴钜韬

德明政府中学

永远不老的姥姥

我的姥姥虽然已经八十多岁了，腰杆却挺得笔直，腿脚灵活；她脸上的皱纹很少，皮肤也不松弛，精神奕奕，看起来只有六十出头的样子，丝毫不见耄耋的老态。

记得2019年的暑假，我与家人到济南看望姥姥，并小住了一段。那日天亮得早，一大家子人吃完早饭后都出门各忙各的，只留我和姥姥在家“清理战场”。姥姥干起活来就像编好了程序的机器人，十分麻利，显然是长年累月练成的。每日早晨徒步往返千佛山东麓是姥姥维持多年的生活规律。果然，干完手上的活后，姥姥对我说：

“韬韬，跟姥姥一块儿去千佛山吧！你难得回来一次，正好带你看看济南的风景！”

“千佛山？”我听闻立刻来了兴趣：“好啊！换件衣服就走！”

姥姥乐了，逗我说：“乖孙子，可别磨蹭啊，慢



了我可不等你咯！”

我飞快地换好衣服随姥姥出了门，一路上我们有说有笑，令我惊讶的是，姥姥走得居然比我还快。

终于，我们抵达了千佛山。登上一段台阶，迎面是一尊巨大的弥勒佛金色塑像。此时我已气喘吁吁，四肢瘫软，一屁股瘫坐在台阶上，像热化了的冰淇淋。扭头却见姥姥还像根立着的铁柱，丝毫没累的样子。我感到十分惊奇，便问：“姥姥您怎么一点也不累啊？”

“姥姥每天都走，已经锻炼出来了，现在身体倍儿棒！”

“可是走路这么累，您是怎么坚持下来的？”

姥姥笑着说：“我年龄虽然大了，但心里总觉得还年轻。走路既能锻炼身体，还能看看沿途的风景，心情愉悦，事事都想得开，快乐每一天！”

姥姥这看似直白的话中，却蕴含了深奥的人生道理。

返程之际，姥姥请路人帮我们拍照留念。姥姥轻车熟路地把照片发到朋友圈，并配上了“与孙子一起去千佛山，风景格外美！祝大家生活愉快！”。

我问道：“姥姥，您什么时候会编辑照片了？”

姥姥说：“是你舅舅和表妹教的！”

我不由得称赞道：“您这个年纪还会年轻人的东西，真是宝刀未老！我实在佩服！”

“那是！人要与时俱进，活到老学到老嘛！要想保

持年轻，新鲜事物可不能落下！”姥姥说道，脸上露出了一丝自豪。

见姥姥发朋友圈，我激动地打开手机点赞。照片中的姥姥、我，还有身后的弥勒佛都开心地笑着。姥姥灿烂的笑容像朝阳一样充满希望和活力，温暖如春……

时隔数年，姥姥那日的话依然清晰地刻在我的记忆中。年龄，并不是衰老的标志，一个人只要心态年轻，积极乐观，率真活泼，便将永远年轻！



刘承勋

圣若瑟书院

分秒必争

站在那里，看着四个人从一辆车跑出来。四个。四个救护人员从救护车出来。他们看起来很急忙，把救护车的后车门快速地打开。里面发出了很多声音。嘟……嘟……嘟……心率检测器就在一旁，唱歌给他们听，唱个快节奏的歌曲。心跳加速，还有较大声的呼吸声。大力的呼气，大力的吸气。或许那个歌曲是他创作的。原来有一个人，一个陌生人，躺在床上休息。救护人员爬上车厢，把担架扛下来，匆匆地冲向医院大门。咔哒……咔哒……咔哒……鞋声把气氛踩到谷底。很多杂声，很多叫喊声，很多脚步声。担架的轮子在淡黄色的地上滑着，发出隆隆声响。

在左旁连续几次喊着“快点”两个字。躺在床上的，快不行了。满头都是血，包扎着止血带。有人却喊快点。多么的讽刺。对一个人来说时间过得很慢，对另一个人来说时间过得真快。有另外一个在担架旁把那些红彤彤的布换成新的，其他的则忙着跑向急救室去。时间过得很慢。每一滴汗水，每一个动作，每一个抽搐。

每一秒，每一分，每一时。滴答滴答滴答，时间在溜走。他们的脸上的肌肉有轻微的颤动，手指紧紧地抓着担架旁，颈部和额头有明显的汗渍，却积极地在用全身的力气在急救。

后面还来了一辆救护车，这次属于比较轻微的伤。膝盖有碎片插在那里，看起来比较的痛，因为他比较吵。很快的，后面又接着一辆，又一辆。担架一个一个被推进医院里。越来越热闹。有些人的伤口大，有些人的小，有些昏迷不醒，有些呼吸困难，有些被吓着，有些被恐惧，有些在发抖。脸上有那么多的灰尘，那么多的焦虑，那么多的扭曲。他们都步履蹒跚，唉声叹气。

现场的另一端，医生、护士们——有些纽扣都还没扣上，就三步并作两步地走到病床边，把严重的先处理好。那个头部流血的看起来要能够走了。不是，是要走了。他的头部失去了过多的血，约五分钟前只有一个救护人员在帮助他止血。其他的人员在别处帮忙，或去拿急着需要的仪器。

现在医生正跪在他的床尾，绝望地看着他。他正在做心肺复苏术。一二三四……二二三四……几个护士围着病床，紧咬着嘴唇，手紧握在身旁。时间那么的紧迫，却什么都做不了。嘟………很长的嘟声。突然，全部的事物都静下来，什么声音都听不到。医生在那一瞬间拿起自动体外除颤器（AED），把它放在胸位。一、汗水慢慢地滴在雪白的床上。二、喉咙上下移动

着。三、时间突然停顿下来。仿佛全部的人都在看着那除颤器，脑子是空的。护士按下按钮。那个伤者跳了下来。还是没有心跳。再来。还是没有。再多一次。伤者跳了起来，又躺回床上。灵魂不知是不是飘走了。整个病房都充满了焦虑。一只眼。第二只眼。一只手。高兴了起来。过了不久，又开始了。还有很多人要治。

分秒必争。全部的急救人员都像热锅上的蚂蚁，埋着头，匆匆忙忙，每分每秒，一直在做他们该做的事。一滴光阴都不漏。命运很难说。只因为这一个人，一个炸弹爆炸了，造成那么多人受伤，有些甚至走了。我们应该感谢医生和护士们执行那伟大的任务。我们也应该珍惜每一秒，积极地做出该做的事，不要忽略身边的人。

萧惠馨

中正中学（义顺）

鸟与鱼

清晨，太阳爷爷照亮了大地，好像闹钟一样地叫醒了整个世界。在窝里睡着正香的麻雀也不例外，它缓慢地睁开双眼，心想：为什么才睡一下子就要起来了，好想继续睡觉啊！

它正想把眼合上，突然传来一阵声音。

“咕噜、咕噜、咕噜……”原来是肚子出卖了它，不能再睡了，必须出去找东西吃。麻雀爬了起来，睡眼惺忪的、一蹦一跳地走出自己的窝。先是确认了一下周围没有什么危险，它跳跃了几步随即飞上天，朝大树的四周转着圈子，看有什么好吃的。不过，真叫人失望，什么东西都没有。

正当它垂头丧气，以为自己今天一定会挨饿的时候，突然，眼睛看到不远处有一颗小红点。它仔细一瞧，太好了，竟然是颗樱桃。怎么会有颗樱桃藏在那里？就在树叶与树叶之间，是其他的鸟类遗留下来的吗？

不管三七二十一，麻雀飞了过去，正要叼起那颗樱



桃，突然一只乌鸦飞了过来，看样子是来抢食的。麻雀很清楚现在的状况，按照能力是斗不过对方的，怎么办呢？眼看樱桃就要落到“别鸟”的长喙里，麻雀就心里难过。乌鸦得意地一步一步走近，正要叼起樱桃，一条水柱突然喷了上来，把乌鸦吓得飞走了。

麻雀也吓了一跳，朝河面望去，只见河里有条射水鱼正朝它打招呼。

“谢谢你。”

麻雀把樱桃咬开两半，把一半投入水中。

“我们一起分享吧！”

一鱼一鸟不到半分钟就把樱桃给解决掉了。

“你为什么要帮我？”麻雀觉得好奇。

“不为什么，看到不公平的事就要伸出‘援嘴’。”

“真羡慕你，可以生活在水里，自由自在地游泳，多快乐。”麻雀说道。

“我才羡慕你呢，可以在天上飞，看尽最好的风景。”射水鱼露出羡慕表情。

不过，它们又不可以互换身份，麻雀在水里活不下去，鱼没有水也会死。

最后它们约定，麻雀可以把看到的风景告诉射水鱼，射水鱼也可以把水里的情况向麻雀汇报。那它们就能懂对方的生活，增广自己的见识。

有时，未必一定要对换身份才能了解对方的生活，只要愿意分享就可以。

万馥茵

德明政府中学

苍老的暖意

“要下扶梯了，来，抬腿，小心呀！”十年前，浦东国际机场，那个说话中气十足的人，会俯下身来，对我如是说道。那时小小的我昂着头、高高抬起腿，像一个众星捧月的公主。我们走下扶梯，闪烁的光华在身后折叠，平铺在我们前进的路上。记忆中，爷爷一直是这样牢牢牵着我的手，偶尔低头下顾，两人的笑袅袅娜娜，是一树的花开。

当年，爸妈带着我去浦东国际机场接机。一见到爷爷，我就踉跄地跑过去，那是小孩子表达爱的方式。机场冷气太足，爷爷牵住我的手十分冰凉，却给了我足够的温暖。我们走上机场的扶梯，去往二楼的出口，爸妈拖着行李跟在后面。清冽的灯光洒在爷爷的白色衬衣，他侧过身，一股淡淡的烟气似有若无地向我飘来。那味道，成了过往的铁证，记录了爷爷的气息。

我和爷爷就像燕子与老宅，燕子飞到南部安家，依旧想念北国那熟悉的屋檐与夏天。爷爷是华文老师，闲暇时刻，他准会拉我入书房，朗诵诗词。也许，就是那



时候，他在我的心底种下了喜爱诗词歌赋的种子。我大声背诵，他的手背在身后，永远紧蹙的眉间仿佛藏着家国天下的忧虑。慢慢的，他脸上沟壑纵横，藏满时间的伤痕，蓬松的头发变成了飘在头顶的一朵白云。

爷爷的衬衣口袋里永远躺着一把木梳，他时不时抽出来，一丝不苟地梳头，以保持他儒雅的形象。以前没有视频电话，见不到爷爷的脸庞，却总有他的声音相伴：“早饭吃了没？”

“在学校学什么了呀？”一条电缆贯通南北，琐碎的家常连接着我与爷爷的思念。

在新加坡的樟宜机场。爷爷一路南下，跨越山海，来探望我们。再次站在扶梯上，已是多年以后的事了。我拖着爷爷的黑色行李箱，稍稍仰头和他相视，腼腆一笑。爷爷的样子一点儿都没变，也还是满心教我背古诗。我倒有点儿不知所措，背过身故意看手机，又斜眼偷看爷爷佝偻的身影。爸妈向他“炫耀”我的“小成就”，爷爷的眼睛渐渐弯成弧形。眼看快到一楼的出口，爷爷弯下腰，说道：

“来，抬腿，小心呀！”正悠悠迈开步伐的我怔了一下。身后传来爸爸爽朗的笑声：

“爷爷还把你当小孩子呢！”爷爷一听，立刻挺直腰板，一边走下扶梯，一边不服气地解释着：

“再大也是我的小孙女，可不能摔倒了！”那一刻，我有些晃神，有点无奈，更多的是暖意，从手心传

遍全身的暖意。

我知道，故乡的老宅已颓圮破败，燕子在空中盘旋。爷爷的声音离我远去，被我淡忘，但那句“来，抬腿，小心呀！”依旧亲切，温暖犹存于心中。



李嘉

南洋初级学院

枪支管制法

他们凭什么决定你的人生？

只因你生在美洲大陆？只因你的肤色不同？

二十一岁生日那天，是你短短人生中最快乐的一天。当你踏进枪支贩卖店的时候，你感受到了前所未有的力量。你的内心被打打了强心针，不再恐惧！不再害怕！

“啪！”别人将臣服于你的脚下，因为你“怕”被别人踩在脚下，喘不过气，在缺氧状态中死亡。

你一遍遍抚摸着这把短筒手枪，像是十世单传的婴儿，兴奋因她的到来，却又恐惧她的存在。你害怕一旦擦枪走火，一颗子弹跨过太平洋，打中某个在东方尽头的重要人物。你惧怕一张善良的面孔不敌携带冷血武器的铁证。

你怕……？

为什么你会怕？

难道我的牺牲没能换来改革？难道1968年的震耳欲聋的枪声没能唤醒对肤色的觉悟？难道黑色的子弹就注定要从黑色的枪内，射向黑色的皮肤？

不可能！在这个人类和动物都能和平相处的时代，我们怎么就成不了一家人？

除非——在他们眼里，我们连动物都不如。

黄意颖

德明政府中学

独一无二的爷爷

我的爷爷今年八十三岁了，身材却仍然保持得很好。他两道粗犷的剑眉下，有着一双炯炯有神的眼睛。每天早上六点，他都会喝一杯苹果醋，然后准时下楼，沿着公园廊道走几圈，再回家吃早餐。

爷爷很喜欢京剧，他年轻时曾经在戏曲社里学唱戏。爷爷常常回想起当年在牛车水戏院街他们演出的场景，用我爷爷的话来说，“那一带的街坊车水马龙，戏台下天天都座无虚席”。爷爷喜欢自夸，“我辛辛苦苦地表演多年，才磨练出了一副好嗓子！”也怪不得他每次说话时，都恨不得能炫耀他那深厚的功底。

记得有一次爷爷接我放学，和我一起搭巴士回家。好不容易挤进巴士，便看到身旁的年轻人正在滑手机。我自己并没有觉得有什么不妥，但年迈的爷爷显然和我的想法不一样。只见他紧紧地抓住栏杆，大声地说道：

“意颖，你长大后千万不要像某些人一样，整天只知道滑手机……”爷爷喋喋不休地讲着手机给人们带来的不良影响，我却恨不得立刻拥有隐身的超能力，躲避巴士上其他人的注视。幸好这件事发生在疫情期间，脸



上的口罩遮住了我的尴尬，我心里还是默默地祈祷别人认不出爷爷和我的关系。

每次爷爷下楼买饭时，都会积极地跟街坊打招呼。组屋楼下经常传来爷爷那响亮、激昂、混杂着一点点沙哑的嗓音。可能是因为他一个人呆在家里太无聊了，所以爷爷经常找楼下的摊贩聊天来打发时间。楼下卖报的小摊位是爷爷的最爱，因为爷爷每天都坚持看报纸，了解最新的时事。但他有个习惯——看完报纸以后，总不舍得丢，把报纸全部收集起来。在他那三房式的组屋里，旧报纸都堆积成一座小山了。如果仔细看他所收集的旧报纸，就会发现——它们全都来自马来西亚的《中国报》。爷爷本是马来西亚人，也许这些报纸是表达他对家乡的思念吧！

爷爷的房间里，除了有旧报纸，也有一台收音机。

我的太爷爷早年是从中国过番南来的。在马来亚沦陷时，太爷爷曾参与过抗日活动并加入马共。

每当爷爷傍晚接我放学后，便会把收音机扭到最大声，收音机常播放的歌曲包括《东方红》、《让我们荡起双桨》和《黄河大合唱》等等。有时候，爷爷来了兴致时，还会播放《义勇军进行曲》。我不在那个时代背景长大，有时我发现，我很难理解爷爷的想法。

我对爷爷的感情很复杂——我敬爱他，却又不了解他。但爷爷确实很疼爱我，我也很尊敬他，因为他是他独一无二的爷爷。

王思涵

淡马锡初级学院

狮子与家

小时候对于这座桥的印象就仅限于透过车窗看到的小狮子石雕。我也时常问外婆可不可以去桥上走走，却每次都被她以“太危险”搪塞过去。于是，能够牵着外婆的手在狮子林桥上散步成了童年最大的愿望。

我总是能路过这座桥。去上学的时候，去上舞蹈班的时候，去外婆家的时候。仔细回想，对于这座桥的一切记忆似乎都与外婆有关。

上小学后，外婆终于满足了我的心愿。至今我仍记得——当时个子不高的我透过栏杆的缝隙看到了让人惊艳的海河。那天晚上的海河在月光的照耀下波光粼粼，微微泛着涟漪。我和外婆站在桥上，外婆牵着我的手，来来回回的车子带起一阵微风。我拨开被风吹乱的头发，仰头去看她。外婆的眼睛看着远方，我想，她应该在思念外公吧……

出国的数年后我再次回到天津，又路过了狮子林桥。它好像一点儿都没变，依旧是熟悉的狮子石雕，可是天津的一切都变了。马路上的老式自行车被颜色鲜艳的共享单

66



心有灵犀
一点通

车取代，石子路被重新铺过，桥的周围又多了几座商业大厦。

我又一次踏上了这座熟悉的桥，一样的秋天，一样的夜晚，一样的海河，这次却变成了我挽着外婆。我不必再抬头看她，也不必再透过栏杆看海河。海河依旧美丽，可我还看到了天津之眼，看到了公寓楼的灯光，看到小时候的幼儿园。原来令人惊艳的不只是海河，还有这座城市。它的美丽、繁华、温暖都让我想要落泪。我和外婆静静地靠在一起，我们都了解，往后的陪伴只会越来越少。

语言不足以形容我对这座城市的思念及眷恋。天津在变化，我也在变。然而，我依旧像小时候那样认真地、热忱地爱着这座城市，爱着这道桥。也时常后悔，为什么没有好好珍惜当年生活在天津的日子。答案很简单，我显然未想过要离开这里。

“故事的最后，小狮子长大了，他变得强壮勇猛。然而，他再也回不到最初的那片森林了……”

包睿宁

德明政府中学

标签达人

常言道“千人千面”，但是我妈却“一人千面，面面惊艳”。“排雷能手”、“料理天才”、“心理专家”……对于这些人设标签，她总能切换自如，驾轻就熟。

我妈是一个“网购达人”，只要她觉得有用的物品，总是囤个七八样在家里摆着。每次看到运到家里的货物堆满整个客厅，我不得不感叹她是马云坚强的后盾。别人买东西绝不重样，而她是一样东西不同颜色各来一打，还美其名曰“成年人不做选择”。

有一次家里的吸尘器坏了，我还在想她这“洁癖患者”如何忍受未打扫完的屋子，结果只见她跑到储藏室一阵翻箱倒篋，拿出了一个新的吸尘器……我大吃一惊，这都能囤！只听她喃喃自语：

“算了，就用这个牌子的吧！省得再开一个箱。”

我当时很惊讶，十分好奇还有什么东西是她拿不出来的。

我妈是一个“川剧演员”，她那变脸的功夫练得出

神入化，无人企及。可能前一刻我俩还聊八卦听音乐，好一片母慈子孝的和谐景象；后一刻就鸡飞狗跳，上演变脸大戏。

有一次我在做课时偷偷玩起手机游戏，就当我正玩得起劲时，没意识到她已经走到了我身后，结果自然是人赃并获。只见她笑容瞬间凝固，两只眼睛瞪得像铜铃，好似一头暴怒的狮子，让我感受到一股低气压正向我袭来。

“你又在干嘛？把手机给我交出来！”这中气十足的“河东狮吼”让我浑身一颤，赶紧乖乖地交出手机保命。只见她把我的手机往旁边的沙发上一丢，脸色一缓，把她的手机凑到我眼前，一边向我分享她刚看到的搞笑视频，一边“哈哈”地大笑着，好像刚才她的生气模样是我看岔了眼。此时还没从惊吓中缓过神来的我，只能附和着笑。这变脸技能真是炉火纯青，让人捉摸不透。

除此之外，我妈还是一个“福尔摩斯”。每当我“做坏事”时，她总能发现蛛丝马迹，运用她超强的推理能力，我所有的小心思都逃不过她的法眼。

有一次，妈妈让我把晒干的衣服收起来。我灵机一动，心想：只要她看不见，唬弄过去就行。于是趁着她不注意，我以迅雷不及掩耳之速把衣服塞进了衣柜的角落里，然后若无其事地继续做作业。果不其然，就听见我妈惊奇地喊道：

“哟，今天这么自觉，居然一喊就动！”几分钟后，我妈走进了我的房间，直勾勾地盯着我，问道：

“你今天很反常啊！真的把衣服挂好了？”我按捺住紧张的心情，故作轻松地说道：

“那当然了！不就挂个衣服嘛。”她点了点头转身出去。正当我暗自庆幸的时候，只见我妈快步向我冲来，一把推开我，拉开了衣柜，随手一翻就看到了角落里被揉成一团的衣服。我顿时傻眼，没想到她杀了个回马枪，只能低头等待命运的审判。我被命令重新把衣服挂一遍。在那之后，我吸取了教训，再也不敢在我妈面前耍“小聪明”了。

全身贴满了标签的我妈令我大开眼界。我的生活也因为她而多姿多彩，乐趣无穷。



胡依靠
培道中学
镯

若要用一个东西来代表我妈的话，我想，就是那个她一直戴在手上的镯子。那个镯子是翡翠做的，水头尚可，一条黄色的裂痕在镯子的四分之三处蜿蜒，似乎要把镯子一分两半。打自我懂事起，它就戴在我妈的手腕上，从来没见过她摘下来过。这导致小时候的我很抗拒她帮我洗澡，那个镯子老是会硌到我。

记得有一次，我妈给我报了一个季度的英文补习，每周下午两点钟我就得出发，驾驶了半个小时的车，把我送到那间补习中心。我们家有午睡的习惯，每次妈把我从床上揪起来的时候，我心里都充满怨恨。终于有一天我忍不住了，在车上，我要妈把这个补习班给取消掉。我妈不置可否，继续开着车。

我妈大概是有些生气了，停好车，下车锁了门，看都不看我，朝补习中心走去。我在我妈转过身去的时候，决定跑开。因为害怕我妈突然发现我不在她身后，于是我用尽全身的力气，跑到一个偏僻的角落。确定我妈没发现以后，才打算往家里的方向走。

就当我慢悠悠地走回家的时候，我遇到了我的一个同学，她看见了我，有点惊讶，赶紧跑过来对我说：“原来你在这儿啊！赶紧回家吧，你妈妈在找你呢！”

我也很惊讶，我妈居然会找我？我怀揣着一颗不安的心回到了家。打开门，我妈正在阳台上打电话，“嗯……你帮我找找吧，她不见了……”她转头查看动静，发现是我回来了，松了一口气，“没事了，找到她了，谢谢。”

她挂了电话，朝我招招手，示意我去卧房等她，那个镯子在她的手腕上晃动着。我心想：“这也不啥也没发生嘛！”

这时，我妈拎着皮带和衣架进来了，轻轻地关上了门，又把门锁上了。我有点慌了，躲在墙角。我妈淡淡地说：“把裤子脱了，趴床上去。”我不敢违抗她的命令，乖乖照做了。很快，一道剧痛划过我的屁股，我倒吸一口气，紧接着空气里响起皮带快速舞动的声音。不一会儿，衣架也加入这场“战争”。

我不能很清楚地记得那天发生了什么，依稀记得我妈一边打我，一边哭，而我也在哭。我从来没见过妈是如此生气，直到太阳下山，我才被我爸“解救”出来。我妈精疲力尽地摊在沙发上，脚边的衣架上似乎还沾着点点血丝。除了皮带和衣架带来的疼痛外，那个镯子带来的凉意让我记忆犹新。

吃完晚饭，我妈红着眼眶抱了我一下，那个镯子依旧像往常一样硌着我的后背，却让我的鼻子一酸。



从那事件以后，我似乎长大了，再也没有让我妈生气过。每次我回想起这件事，总会想起那个水头尚可的镯子。我可以用最华丽的词藻来描述我的妈妈，但是那个镯子带给我的感受却是词藻无法形容的。那个镯子就像我俩之间的暗号一样，在彼此的心中保密。

张伟仁

育德中学

爷爷教会我的手艺

我爷爷出生于1948年，因为觉得“初中太无聊”而退学，出去外面打工赚钱，学习手艺。

当我还是那个傻乎乎的小孩子时，爷爷说他想教我怎么理发，以后即使书读不成，还有一门手艺来养活自己。

爷爷从一个外表精致的盒子里，小心翼翼地拿出一把银色的剪刀，再谨慎地拿起一块布，来来回回地往刀锋擦着，生怕刀上粘了一点尘埃都不行。

“理发——是技术，每一根发丝都在掌控之中，每一刀都必须精准才能剪出水平。理发——是艺术，每一根头发如同墨汁，剪刀如同画笔，为顾客‘画’出一副好作品。”

爷爷一边跟我讲解理发，一边用着假发来示范。他一开始就教我理发的技术，让我十分的不解，问爷爷为什么不能先学习不同的发型。爷爷解释道：

“学习发型，只能了解结果；学习技术，可以创造结果。一般上，学习技术只是掌握方法，应用技术才是



创造价值。”

他还教我当理发师要注意的事项。首先要观察顾客的脸型，耐心聆听他的要求，再给出自己认为最适合顾客的建议。

一个理发师不仅仅需要知道如何理发，还要了解顾客的感受，这需要通过顾客的脸部表情和身体语言来明白顾客真正的需求。

简单来说，就是用思想设计发型，通过言语解释发型。

爷爷一直强调，“技术高超的理发师，也给自己剃不了头。”这句话时时刻刻提醒我要谦虚学习，不可因一时的成绩而感到自满。

虽然理发并不是什么稀有或失传的手艺，但我认为爷爷不只教会我怎么用一把普通的剪刀，剪出独特的发型，还教会我怎么通过对话，做心理引导和观察顾客下意识的动作，来判断他们的想法。虽然我现在不需要用到这门手艺，但它对我来说，不仅是个技能，也是一个长者对晚辈的关爱。

麦瑞文

兰景中学

冷漠王子

2013年12月24日

一个人怎能有那么漂亮的眼睛呢？他的眼睛就像天上的星星在闪闪发亮。他微笑时如玉树临风，让我时时刻刻都在想他……

2014年3月1日

还记得第一次与他相见时，是开学的第一天，我的朋友都被分配到不同的班级。我坐在靠窗的位子，因为没人和我说话，所以就趴在桌上睡着了。突然有人敲了我的桌子，把我叫醒。我抬头一看，看到了著名的“冷漠王子”，就坐在我旁边的座位。我心想：“哎呀！怎么会这样？是不是没有位子了？那我该怎么办？本来还以为能跟同桌做好友。”我往他的方向一看，看到他在准备上课。我必须承认他还长得不错，难怪被人家称作“王子”。他看起来蛮有趣，那好吧！我就试试跟他交往。

从那天开始，我每天都会试着与他谈话。“你吃早餐了吗？你昨天做了什么？你做功课了吗？”这三句话渐渐变成了我每天“必问”的问题了。但是，他每次都没回答。已经过了一个月了，除了第一天以外，我们并



没真正谈过话。我已经渐渐地失去耐性了，也已经决定过了明天，就不再理睬他。

如我所料，他什么也没对我说些什么。而一个让我意想不到的事情却发生了。在我放弃的第三天他居然和我说话了！不只那样，他还买了一瓶我最喜欢的绿茶给我呢！我的天啊！我肯定是在做梦。

没想到那个梦竟然继续了好几天。他每天都会买一瓶绿茶给我，向我嘘寒问暖的，他是不是读书读得太多了，烧坏了脑袋？他竟然可以那么体贴，那么可爱？

等等——我在说啥？我居然觉得他可爱？肯定是因为那些我最喜欢的绿茶害我思想混乱。不过他的确是非常帅，又聪明、有耐心和有趣，可是他是个有名的冷漠王子啊！我哪可能会喜欢他？

已经过了几个月了，什么都没变，只有一个小小的细节不一样。我变成了“冷漠公主”，他变成了“热情王子”。在这几个月内，他不断地与我交谈，每次当我遇到什么困难时就会立刻帮我。慢慢地，我开始喜欢上他，也慢慢地信任他，向他敞开了心扉。我们在回家的路上，什么事都谈。大概一个星期之前，我终于发现了——我喜欢上他了。可是……

他喜欢我吗？

2015年3月1日

你肯定是在想：“你为什么隔一年才写这篇短文呢？”原因很简单，他已经不在了。

张雯心

培华中学

雨伞

从我懂事以来，有一件事至今为止还记忆犹新。

当时年纪还小，有一次放学回家，我看到了一把紫色的雨伞，我特别喜欢伞上点缀着一朵朵紫色的小花朵。我一看到后就爱不释手，脱了鞋，放下书包没有洗手吃饭，便玩起了那把伞。无论妈妈怎么劝我，我都不愿意松开那把伞，好像我一松开那把伞，它就会长了脚自己逃跑了似的。

“吃完饭再玩好吗？”可是不管妈妈怎么劝我、讨好我，我就像被那把伞下了魔法一样，一刻都不愿意松开。我在房子里打开伞，撑着那把伞跑来跑去。最后妈妈实在没办法了，只好通知外婆来劝我吃饭。

“孩子，听外婆的话，在屋顶下打伞是长不高的哦！何况又是在房子里。”没想到听外婆这么一说，我就傻乎乎地被骗了好几年。

当时我放下了伞，跑到外婆身边，带着哭腔问外婆：“那该怎么办啊？我以后不能长高了会怎么样？”我完全没注意到父母就站在我的身后，看着彼此笑出了声。

78



心有灵犀
一点通

外婆摸了摸我的头说道：

“外婆有神奇的魔法哦，你要是乖乖去洗手，好好把饭给吃干净了，你就不会长不高了。”我听了以后，抹了把眼泪拼命点头，很快地洗完手，就到餐桌上吃饭。至今我父母还会调侃我，说那天是我吃过最老实的一顿饭了。

后来上学时，遇到雨天，偶尔看到同学在教室里打伞时，我都会用外婆的话劝告他们。我记得同学们都不愿意相信我，认为我在骗他们。我当下很不服气，便拉了一群同学到办公室向老师求证。老师听完后笑了笑，对我说道：“那是你外婆要你好好吃饭，这样的说法并不是真的。”当时的我好想找个地洞钻进去。

回到家，我还同爸爸、妈妈和外婆抱怨他们欺骗了我，他们一群人听完后笑得更大声了。我一整晚自己生闷气，很懊恼，想着第二天还怎么有脸去见同学们。

有关雨伞的“民间传说”我终于理解了，可是外婆的这句话的涵义我牢记在心里。而童年的无知是成长的一部分。

李宣莹

德新中学

更好的明天

当海面迎来汹涌的潮汐，我奔跑寻找昔日的足迹。属于秋分的晚风拂过我的侧脸，我漫无目的地跑着，海岸就像没有尽头一般，跑到了最后就连我也怀疑自己到底是在为什么而奔跑？

我略略侧首，双手握拳努力隐忍着，我不想让眼泪落下，那是懦弱的表现，那是无能为力的象征！

几滴雨点落在我的肩膀上，打湿了我的衣衫，我禁不住心中的闷气，最终蹲坐在地上小声地啜泣。

我常常会质疑自己：我真的尽全力了吗？我这么努力是为了什么呢？

天空哗啦哗啦地下起了大雨，雨点一点一滴地敲打着我。随着时间的流逝，我早已哭成了泪人，分不出是泪水还是雨水，冰凉的雨点浸湿了我身上的衣服。

我们都知道此刻的努力不会白费，都是为了“更好的明天”。

当太阳横越过西方的海面时，我面朝东方留下我最诚恳的敬礼。

这孤独的黄昏，笼罩着雾和雨。我孤寂的内心，感觉到岁月的叹息。

成功没有途径，纵使生活很累，以持之以恒的精神走完曲折的路便是不二法门，打开那扇门，便是雨过天晴。

80



心有灵犀
一点通

梁颐净

兰景中学

夜空中的萤火虫

夜空中的星星像萤火虫一样，照亮这黑暗的天空。

每天晚上，我打开窗帘，望着远方繁多而渺小的星星，多么希望能够像它们一样，发出一点点的微光。星星每一天晚上都会出现在天空里，对我微笑，仿佛在和我说话。

小时候，父亲每天晚上都会拿着望远镜，欣赏天空中一颗一颗的小星星。我就问他为什么他那么喜欢星星？他回答我说：

“不管人们高兴或难过，星星都会永远陪着他。”

于是，我就加了一句：

“既然您那么爱星星，那我长大以后，就把天空最亮的星星摘下来送给你！这样星星会永远陪伴着您！”

父亲笑了笑，点了点头说：

“好！”

从那一天起，我觉得远望星星其实是很美好的消闲活动。当我情绪低落时，就会觉得自己的生活像黑乎乎的夜空一样。只要我看见那黑乎乎的夜空里有了像星星一样闪亮着的“萤火虫”时，就会觉得生活其实还有那么一点点的希望，似乎有一道微光指引我，让我做一个更好的自己。

我爱夜空中的萤火虫。

梁恩夷

兰景中学

流泪的星辰

“哇！多么好看的流星雨啊！”

还记得当年，他就像那几颗在天上闪烁的星星，在我的黑暗世界里点燃了一盏灯。也不知是什么时候，他对我的那些关爱和细节触动了我，这种“关爱”便渐渐地变成了“爱”。

望着窗外那一颗一颗灿烂而耀眼的星星，我再一次拾起记忆的残片。当年的情景再一次重现眼前……

秘密已经不再是秘密了，我把暗恋男神的事告诉了好友；都说秘密是不能告诉别人的，竟然说出去了——那就不是秘密了。每一次在上体育课的时候，我都会把头探出去，在人群中寻找他的身影。每一天都在想着能和他在一起。也不知什么时候我们能够手牵手奔赴幸福的未来？

原来他早就知道了……

操场上的约定、一束鲜花、一盒巧克力、一首情诗——温暖了我的心。而这场恋情是轻松快乐的。

晚上，满天繁星，掉落在了水面，一闪一闪就像眼睛不停地眨，数也数不清。抬头一看，“刷！”的一声，



短暂而美丽的流星雨划过，我感叹道：“哇！多么好看的流星雨啊！”一瞬间，我陶醉在它那短暂而神秘的境界中。而这段画面一直牢牢地停留在我心里——那永不停息的流星雨。

随着岁月的流逝，我们的感情却渐渐地淡了。也许是因为太年轻缘故，我和他的情感和经历，转化为一幅幅美丽的画面。离别后，有的是不舍，可是从不后悔。毕竟他是我青春的回忆，这种思念总让我放不下。

现在我每次看到这满天星辰，我的回忆都会回归于这年少青涩的画面。

流星雨本是短暂而美丽的，可在我的心中它也是流泪的星辰……

姜如歌

德明政府中学

樱桃成熟时

在我来新加坡留学之前，我的童年都是在我姥姥的小院子中度过的。

事过境迁，关于那间小房子，我能记住的细节屈指可数，唯一记忆犹新的是那棵院子里的小樱桃树。从我记事起，它就静静地生长在院子的一角，无论日晒雨淋，每年五六月份都会毫不意外地结出果子来。即使现在，想起那些果子的味道，我的眉毛不禁一皱——真的太酸了。可能不是樱桃的问题，而是我每次都太心急了，果子还没熟就已经按捺不住自己的馋嘴。姥姥每次看到我因为贪吃而酸到眼泪汪汪的样子，哭笑不得，只能调侃地笑骂道：

“真是个馋嘴猫！等它成熟了，掉在地上，就是大甜的时候了。”

后来，我慢慢地也被酸怕了，只好乖乖地等待樱桃成熟。那段时间，我每天放学回家都飞奔到樱桃树面前，仔细观察它当天有没有更红一点。不论风吹日晒，小樱桃还是倔强地挂在树枝上，没有半点要掉落的迹象。

还记得那时候，每次看到樱桃梗牢牢地把樱桃绑在树上，我就在心里暗暗祈祷风大一点，再大一点，把它吹落在地上。可是老天从未聆听过我的祷告。仔细回想，我姥姥也



是如樱桃梗一般顽强的人。姥爷年轻的时候工作忙，家里里外外全都是靠姥姥在打理，一个人拉扯大三个孩子。

当时姥爷的工作单位经常变换，姥姥就一个人搬了无数次的家。当时的小县城只能靠三轮车来协助搬家，姥姥只能先把孩子们寄放在亲戚的家，再独自一个人骑着三轮车在新家和旧址之间来回穿梭，驮着大包小包的行李。等一切安顿好了，她才把孩子接过去住。即使是如此麻烦，姥姥也没有一丝抱怨。

姥姥同时又是像果肉一样柔软细腻的人。

她用自行车载我穿过一条条小巷；自己不舍得买好看的衣裳，却在我看上了一盒芭比娃娃时毫不犹豫地掏出钱来；生病时总是恨不得病的人是她；因为她小时候家庭条件不好早早辍学，所以每次都叮嘱我好好学习……

虽然有时候表达爱的方式晦涩难懂，但细细品味，那不正是属于老一辈独特爱的方式吗？

那一年，还没等到樱桃成熟——掉落在地上，妈妈就带我出国了。当时微信刚刚被大众广泛地使用，对科技并不精通的姥姥为了同我联系，也注册了一个微信账号。她的昵称是“樱桃”。

之后，在新加坡，我再也没吃到过像姥姥院子里一样回味无穷的樱桃了。这边超市里买的樱桃个个饱满香甜。可是，这口感不错的异域樱桃，却常常让我心感酸涩；那一瞬间，我想念姥姥。想念故乡那一棵小小的樱桃树。

此时非彼时，樱桃成熟了，姥姥也老了。

耿彤

立化中学

莒县

自从被父母带来新加坡，对于故乡的意味越来越模糊，也许是我年纪小，对于老旧的乡村、传统文化的了解与兴趣不浓。

莒县是一个很小的乡城。的确很小，小到容不下年轻人对于未来的憧憬和梦想。我想这可能是我父母选择移居新加坡的原因。乱糟糟的地区，吵杂的环境，散漫的生活，蛮容易让人丧失意志的，然而，在我眼里，也没什么不好。现代人的生活离不开一个“忙”字，当真的去问他们在忙什么，换来的回应也只是一些支支吾吾的说辞。至少我认为，毫无目的的忙碌只是在浪费生命，况且，有的人认为人生不过瞎忙一场，干嘛活得那么认真？

前段时间回去了一趟莒县，具体来说前几年——疫情之前的那一年。一下飞机，熟悉的空气味便向我涌来，我说不清楚那是怎么样的一种味道，大概是雾霾天混合着树叶被踩碎后腐烂的味道。倒是不难闻，而是特殊的；我的记忆里还深藏着这种味道，这种独特的熟悉感让我有一种自在的感觉。也许只有故乡才能给的安心。



回老家的路上，飞机场里没什么人，高速公路上也没什么人，废弃的幼儿园、重新合并的中学、招租的店铺和下午三点还没开始营业的小超市，似乎一切都在暗示着城市垂垂老矣的现状。我漫无目的地走在街上，时不时地踢着三两块石头，发出些孤单的声音，显得我的存在有点突兀。

那一天，我路过了很多家店。十多年仍屹立不倒的牛肉面馆、没有几只动物的流浪猫狗救护中心和一些外面仍贴着十年前流行的非主流发型的理发店。然而，他们一生所倾尽的心血，在我的人生中不过是短暂的过眼云烟而已。

每个人的生活都像一辆列车，有些人上车，有些人下车，这是我们无法自主、控制的。有些人在你身边停留一段段时期，然后各奔东西。你无法留住他们，因为每个人都有不同的理想，他不会为了你停下脚步，你也不会为了他停下列车。就像在终点站列车空无一人一样，没有人会一直陪在你的身边。

然而，这并不是陷入虚无主义的理由。

人总是这样——子然一身降临，再子然一身离开，那些曾有过的幸福是真实的，那些与他人建立的关系也是真实的。我想人生最重要的，是列车沿途的风景，而不是冷凄的终点。只要感知过幸福，剩下的那些也就不重要了。

后来，我在剩余的假期时间内，陆陆续续去了那天路过的店。依稀记得牛肉面馆的王叔叔很热情，估计是看

我年纪较小，在用膳时一直急迫地问我需不需要加面、加菜，还叮嘱我多吃，才会快高长大，唯有吃饱了才会有力气做更多的事情。

——这些看似平平无奇的叮嘱，倒真的让我感到很温暖。虽然这仅仅是我人生中的一个小片段，虽然王叔叔以后大概率不会再记得我，在大多数人眼里不足为奇，但这足以让我感到幸福。我由衷地感激这些生活中的“小确幸”。

莒县是一个很小的城，小到默默无名，小到平平无奇。可是莒县也很大，大到安稳平静，大到一路风景。能在莒县度过我的整个童年，我想是我最大的幸福。



施琪
南洋初级学院

夏日祭

血红色的灯笼高高地挂着。砰砰砰！青蓝、深紫、金黄色的烟花在空中绽放。一声声欢呼在耳边响起。哒哒哒，木屐与地面碰撞的声音，人们身穿和服在街上逛着夏日祭。

宛如1937年12月13日。

滴着红色血液的头颅被高高挂起。砰砰砰！枪声、炮声震耳欲聋。鲜血从平民的身体里飞溅出来。一声声欢呼在耳边响起。

宛如今日。

有个人望向写着“南京”的地名牌。他转过身向我走来后，便跪倒在地上。这位身穿有红色血迹的黄绿色军服、处处都是创伤的军人，缓缓地吐出一句话——

“我们终究没能守住……”

潘雅婷

中正中学（义顺）

迷宫

大家总是抱怨自己投胎投得不好，所以无法随心所欲地追求自己的梦想。若让这些人扪心自问，问自己是否真的尽力了，又有多少人能问心无愧地说：自己已经拼尽全力了呢？我们总是过度地追求完美，却又不愿为这份完美付出代价，导致在人生的这条道路上，遇到一点不顺心的事就怨天尤人，责怪老天爷让自己处处碰壁。我们在抱怨时，可曾想过其实自己有可能是身在福中不知福。

在社会摸爬滚打多年，见过各种形形色色的人，有人拼尽了全力，却依然责怪自己做得不够好；有人则在完成了最基本的工作就沾沾自喜了。看着这新一代年轻人的故事，不禁把我带回了记忆中的青春年华。

当时的我仅仅二十岁出头，还算是个乳臭未干的年轻人。内心虽然充满着各种不确定性，但唯一能确定的——就是想当飞行员的梦想。

一路以来的基本要求：色盲患者是不可能当飞行员的。而我，很不幸的，是严重的色盲患者。当时的我，第一次感受到那么大的无助，也不知该找谁求助。这也让我发现，原来被自己不能控制的事情所局限。虽然早就知道这种梦想

90



是“异想天开”，我依然想放手一搏，挑战不可能。当然，头几次的尝试很明显地失败了，不过这也是意料中的事。再加上年轻人身体里的那股荷尔蒙是不受控制的，一次次的失败反而燃起了我内心的征服欲。我心里暗暗发誓，自己势必要做别人所不能做到的。别人努力两个小时，我就努力四个小时，别人出自己百分之一百的力，我就出百分之两百。只要是力所能及的，我就做比别人多一倍的努力。

无论我怎么努力，都是无法改变自己一出生就色盲的这个事实。我不禁质疑自己，难道任何努力都改变不了天生缺憾的条件吗？

在我最迷茫的时候，一位老师向我伸出了援手，将我从深渊中拯救出来。这位老师正是我当时十分崇拜的一位飞行员前辈——恺林老师。他虽然嘴上一直告诉我：作为色盲患者就该远离这个行业，不过，他还是会帮我打听看看能不能有特例，希望能为我做些什么。

老师为人就是刀子嘴豆腐心。看他那长得凶神恶煞的脸，也难免会有人怕他，要不是对他的飞行技术略有耳闻，想必我看到他也会退避三舍。

我们一同努力了好几年，到了最后依然是在原地绕圈子。其实大家内心都清楚，这件事从一开始就早已成定局了。不过，也是因为这份坚持，让我放下了心里的固执。虽然遗憾还是有的，可是更多的——是释怀。

我也终于走出了那个曾经让我在原地踏步许久的迷宫。

于芝凤

德新中学

韩国旅行日记

第一天晚上，我与父母乘搭德士到樟宜机场和旅游团成员一起集合。过了不久，我们乘搭客机飞往韩国首都——首尔。在飞机上我根本睡不着，因为我很兴奋。这是我第一次去一个拥有四季的国家，而且还是在冬季。我翻来覆去睡不着，脑子里一直想着“韩国的食物会好吃吗？冬天真的会像别人说的那么冷吗？”哎！真是好期待呀！

第二天早上，我们抵达了首尔的仁川机场，通关和领取了行李之后，我们就跟旅游团成员一起集合，由当地导游迎接并开启我们这次的韩国之旅。当我们拖着行李走出机场去搭旅游巴士时，一股冷风迎面吹来，当时，我没穿上外套，被刺骨的冷风吹得全身发抖。第一次真正感受到冬天的冷！我三步并作两步地走上巴士。

这趟旅行的第一个目的地——松月洞童话村。在那里四周都以经典的童话故事来装饰，突出了村庄精彩的主题，那里也有许多精致、可爱又特别的壁画。当我和爸爸妈妈走在街道上拍照时，突然下起雪来了。这是我第一次看到下雪的场景，真的好美。我在那里拍了许多

92



有纪念意义的照片。

导游带我们到附近一间著名的餐厅吃午餐。我们尝试了餐厅的招牌菜——人参鸡汤。人参鸡汤配泡菜和白饭特别好吃，我吃得津津有味。午餐后，我们前往仁川唐人街。听导游说仁川的唐人街是1883年在仁川港开埠，1884年该地区被指定为清政府的治外法权地后，逐渐形成华人的聚居地。由于它的地理位置隔着黄海遥对山东，使很多中国人前来从事餐馆生意，有许多商店从中国进口商品。

接着，我们到了名牌直销购物商店。那里的产品物有所值，我买了一些糖果准备在巴士上吃。购物完毕后，我们搭了巴士到了机场准备飞往济州岛。到了济州岛后，大伙吃了晚餐就到酒店休息。

第三天早上，早餐后我们搭巴士到了一个橘子园，体验采摘橘子的乐趣。我们在巴士上就地吃橘子，那些橘子非常甜、好吃。过后，我们前往UNESCO世界遗产“城山日出峰”。可惜的是天不作美，我们到达日出峰不久就下起了雨，我们撑着伞慢慢地爬上山。

雨势越来越大，再加上强风不停地吹，连人带伞差点就要被风吹走，我们不得不中途放弃。由于下雨地滑，我要走下山时差点摔到，幸亏妈妈扶住了我，否则我应该会摔得四脚朝天。

接着，我们乘观光潜水艇入海。从潜水艇里的小窗口可以看到济州岛的海底世界，美丽的珊瑚还有五颜六

色的鱼儿尽入眼帘，看得我心花怒放。接下来，我们游览泰迪熊博物馆。那里以熊和朋友的丛林探险为主题，除了泰迪熊外，还有各种可爱的动物玩偶。我在那里跟玩偶拍了许多照片。

接着，我们前往韩国最大的手办博物馆，那里有各种英雄的雕像。我们游览了龙头岩，它是屹立在海上一座高4公尺的岩石，一端如龙头且龙口大开栩栩如生，显得格外凶猛。过后我们到了神奇之路——这条公路被称为“鬼道”。在那里我们的司机把引擎关掉，慢慢地我突然感觉到车子在移动，却没有有人在开车。真的好恐怖呀！

最后，我们到了韩国歌剧院观赏一部以厨具制造出来的声响和动作构成的无对白表演的“乱打秀”。看表演的时候，我为那些表演者捏了一把冷汗，因为他们把那些刀子随意扔上扔下，还很用力地用刀子拍桌子，我深怕他们会不小心伤到自己。可是看到那些表演者除了能扔刀子，还能精准地抓到刀子令我赞叹不已。看完表演后，我们回到酒店休息。

第四天，吃完早餐后我们参观雪岳山国家公园，我们乘搭缆车到山上的权金城，一路上景色美不胜收。之后，我们到了束草中央传统市场品尝著名的Mansuk炸鸡。这类的炸鸡不会太油，美味可口。过后我们去机场搭飞机，从济州飞到金浦。到了金浦，我们回去酒店休息，准备新的一天的到来。

第五天，我们到雪岳山邻近度假村学习滑雪。那里有一个经验丰富的导师教导我们如何掌握各种滑雪的技巧。滑雪虽然很累却非常好玩，我从偏高的地方滑下来，感觉非常兴奋。滑雪后，我们来到了温泉乐园，在那边我体验了泡温泉之乐。之后，回酒店休息。

第六天，我们到了爱宝乐园。爱宝乐园里栽满了色彩缤纷的花儿，还有很多不同的游戏可以玩。有刺激的游戏，也有比较适合儿童的游戏。总的来说，那里有许多娱乐设施，让我尽情畅游其中。之后，搭巴士到了东大门市场，那里是个购物天堂，拥有传统的露天市场和现代化的购物中心，我在那里以便宜的价格购买了时尚的服装和配件。晚上直接回到酒店。

第七天，吃完早餐后，我们到了首尔参观建于1394年的景福宫。我和父母在附近的商店租了韩服，穿着韩服在景福宫拍了不同造型的照片。景福宫精致气派，令人流连忘返。过后，我们到了著名的高丽人参展览厅。高丽人参是韩国的国宝级产品，在那里我父母购买了一些人参。接着，我们到了著名的韩国化妆品展示厅，在那里我学会了如何护理皮肤。

不久，我们来到了坐落于南山上的首尔塔。在首尔塔上一睹首尔的魅力全景和周边地区，在那里我也买了一些纪念品。最后，我们参观了韩国远近闻名的室内娱乐中心——乐天世界。那里有许多紧张刺激的游乐设备与多姿多彩的表演节目，让我玩得不亦乐乎。尤其是乘

坐那个飞行的气球，让我看到了整个室内中心的全景。
之后，我们就回到酒店休息。

第八天，我最期待又最讨厌的一天不知不觉地到来了，我要回新加坡了。上机之前，我心想：“我一定会回来的！”我坐上飞机依依不舍地返回温暖的家园。

韩国之旅让我非常难忘，也让我拥有了许多美好的回忆，以后一定要再去一趟！





闪

小

说

柯卓言

南洋初级学院

幻听

从她记事起，她总能听到一声声尖叫。有时在睡梦中，有时在路上，有时在上课。有时惊心动魄，有时毛骨悚然。她看了许多医生，都查不出原因。她觉得这尖叫将伴随她一生。

她犹豫地走向医院，看着手术室上方亮着的灯。突然，耳边一声尖叫，她因恐惧而颤抖；两声尖叫，她疼痛难耐。一声声尖叫，她受不了了，抱着头，依着墙角蜷缩成一团，像在母亲的子宫里。

周围一片混沌，她发出尖叫。一根根针戳破了黑暗，注射进的盐水让皮肤有烧灼的感觉。她不断地躲避，却只能在黑暗与液体中扑腾。她能做的，只是一声又一声尖叫。

周围的混沌之气正在散开，尖叫似乎还在耳边盘旋。她有一瞬间恍惚，不知道哪个才是真实的？自己是怎么活下来的？

过了一会，她慢慢摸索，扶着墙站了起来，旁边的护士赶紧过来帮她，一只温暖的手托着她凸起的肚子。

无痛人流的手术室内，尖叫声在她耳边响起，伴随着婴儿头骨被钳碎的声音。



陈思洁

南洋女子中学

他的故事

古代。全球人类最高管理层紧急会议。

科学家代表：“AI是我们几世纪艰辛培育出来的，承载着我们对未来的期待。一定有其他——”

老百姓代表：“还能怎么办啊？因为AI，我们好多人的饭碗都没了。我们真的快不行了。”

上班族代表：“不能再拖下去了。AI将彻底消灭我们存在的意义，甚至……代替我们。”

领导层代表：“无论如何，事到如今，我们已经不能再迟疑了。就按照之前的《焚坑》提案，今晚21:48，法务部将向全球下达指令，明日立马生效。”

接近次日凌晨。

熊熊火焰吞噬着文明的遗物：“呼嘶呼嘶……”

大坑中传来一阵阵无力的挣扎声：“扑通扑通……”

现代。全球的历史课堂中。

历史教师：“古代，我们的祖先是他的孩子。然而凶恶残暴的他为了自己的利益，曾经焚烧了我们的一切，坑杀了我们的祖先……”

他：……！

抱歉，您已被时间管理员移出群聊。

王彦琳

德新中学

杀人现场

脚步缓慢地触碰地面，大摇大摆地往人群走去。手中拿着一把刀，满脸凶神恶煞。他看起来十分强壮、全身都有纹身，像似黑社会老大。走过天桥以后，那种阴森森的气场让人远远也能感觉到，令人发抖。

走入人群中，他挥刀捅了其中一人的腹部，并连续地刺伤其他人的肺部、手脚、脊椎以及身体的其它部位。运气好的没受伤，运气不好的可能当场死亡。旁观者纷纷地逃跑。不怕死的，还在拍视频，或和他扭打了起来。怕死的，迅速地跑下天桥，跑到附近的购物中心后才报案。

原本的一大群人已快速散去。杀人犯看来十分眼熟，好像是在新闻报道中看到的——据说是精神有问题的。他边走边傻笑，躲在一旁的人们更加的害怕。也有听说他以前是黑社会老大，曾经被木棍打伤了头部，看什么医生都医不好。他的手下听说他医不了，就让另一位黑社会老大当上新的头目。杀手怀恨在心，把所有的恨发泄在市民身上。他十分野蛮，边走边杀，杀红了眼。还好有个大胆而强壮的男子把他推倒，把刀抢了，把杀手按压在地上。

100



心有灵犀
一点通

不久后，警察来到了现场，把杀手逮捕。救护车也到了，把伤者送去医院。这一起杀人案有十多位市民被刺伤，两位当场死亡，有一位在送去医院的途中，因失血过多而死亡……

“Cut! Good take! 收工了。”听到导演的指令，大伙开始忙着清理现场。

徐子芸

育德中学

第三颗水果糖

题记：

水果糖，有粉的、有橙的、有黄的、有绿的、有紫的。

甜甜的、酸酸的、苦苦的……

1945年，夏，金

第一颗水果糖是十岁那年。那年十岁生日，爸爸难得不用去军营，第一次陪我过生日。爸爸买了一排齐刷刷的水果糖，总共10盒。但是这10盒糖果对我来说是异常的重要。每一个我都舍不得吃，所以只吃一个尝尝其味道。那颗糖是无比地美味，无比地幸福、安心。

1945年，秋，火

第二颗水果糖是我哭闹不止的时候的——定心丸。在战火纷飞的年代，下一秒有可能身边的人就在向死神走去。爸爸的离开就像一把刀一样，一直捅着我的心。我被遣送回日本的时候，不肯接受事实，一直哭哭啼啼，不肯配合政府人员。旁边的一个姐姐，就从口袋里拿出一盒水果糖，倒出仅剩的一颗水果糖，放到我的手



心里。我等不及就把它放进嘴巴里，但是我的味蕾好像出现了问题，糖果进到嘴巴里，不是甜的而是浓烈的酸味。

2022年，夏，水

第三颗水果糖。今年87岁的我躺在养老院里，舔了一口水果糖。水果糖里的苦涩，非笔墨所能形容。水果糖令我感到厌恶。水果糖是我这辈子的阴影。回到日本后，我就再也没有吃过水果糖。因为每次光光是看到它，我就能回想到童年的伤痛。没有人能明白我当时所承受的伤。历经二战的父亲过世之后，我就没有其他亲人了，只能到政府的收容所等待被领养。我辗转到过几个家庭，他们不仅出言嘲讽，还经常动手打骂我，这种寄人篱下的生活我过了八年。

所以水果糖是甜的、酸的、苦的。

王文茜

兰景中学

苦咖啡

咖啡，总觉得即使再苦也能变甜。

我还在那间餐厅，依然坐在同样的角落。昏暗的灯光下，点了最苦的咖啡。即使加了四包糖，仍改变不了它的味道。

脑海里浮现出我们许多的回忆，多么可悲的景象。

就在我感觉世界正瞬间停止时，大家继续前行，而我——仍呆在那里。心里不知道该做些什么。一边看着外面的鸟儿，一边默默地等待他的到来。

灰尘聚集在我的头发上，黑夜降临。他——始终没有来。

店员希望我能到别的地方去。我只能带着失望的心情离开了。

在一个黑漆漆的夜晚，我走着走着，我和他的种种回忆——反反复复地浮现在脑海中。他是我咖啡里的“糖”。

自他离开的那一天起，我的咖啡再也不甜了。

那一刻，我看到了熟悉的背影。是他，——是他回来了，我喝了一口手上已冷了的咖啡，咖啡莫名其妙地变甜了。

104



心有灵犀
一点通

罗心慧

国家初级学院

沙漠里的花

在一片沙漠里，她走着。她一直走一直走一直走。沙漠是一望无际的边际，她在黑夜冷风中显得有些凌乱，但在她绝世美人的脸上却看不见一丝狼狈。仅剩的仙人掌立挺在哪儿，却不及她的姿态。她不是凋零的花瓣，脆弱、敏感、无助。她不是花儿，生存不下去。她身上背负的责任太多太多——山大的压力要击垮她，她却不屑，相信自己能跨过它。寒风刺骨，她不禁瑟瑟抖了几下。

往往事事难料，她再踏出一步时，脚下一空，重心往前，只能任随地心引力往下压，向大地致敬。碰！疼痛不及她压力的万分之一。冷风直吹，却似乎吹不掉带不走她的疼，痛。行人只闻风吹雨，哪知深夜有人哭。这一刻她绷不住了，变成了一朵凋零的玫瑰。

交织在心头的苦，终于被释放。但又有谁能给予她希望呢？抬起头来，她看见了一片一片的小钻石。它们似乎把光洒在她身上。那一片星空仿佛在指引她，祝她走出这漫长的沙漠路程。

沙漠的花儿，也会凋零。不过，只要生存着，她便是沙漠里最美丽的花。

符舒雅

育德中学

门

周围都是书籍。每个人都在读书或是做作业。我看着、看着自己的作业，眼睛开始感到沉重，慢慢地，手上的笔也被松开。

“别睡了！游戏就将要开始！”一个很奇怪的声音说道。我听到了，慢慢睁开眼睛，发现自己坐在地上。

“我刚才还在图书馆，怎么会突然坐在地上？”我思索着。

我抬头一看，发现有一个长得像熊猫的怪物，站在我面前，盯着我。我十分惊慌，害怕他会做出一些不利于我的动作。

它看了我一眼，就哈哈大笑说：

“欢迎来到——‘生死之门’！在这个游戏里，你的左右前后都有一个铁门。在其中的一个铁门的后面，就是出口，另外三个有不同的野兽，都会随时把你咬死。记得要把握时间哦！时间有限。”说完，怪物就马上消失了。

我吓了一跳，看到它突然消失，还在想它到底说了些什么？我看了看周围，一切景观真的如它所说的。我抬起头来，看到墙壁上有一个计时器，只剩下两分钟。



我的脚开始发抖，不知要选哪一扇门？

“啊——不管了！”我喊道，就直接冲向最靠近我的那一扇门。

我开了门之后，看见房间是空的。接下来，我开始听到有脚步声：“哒哒，哒哒……”我抬头——与我面对的是一头狮子。

“啊！死定了！我选错门了，老天爷快来救我啊！”我喊道。这时——狮子冲向我……

“你没事吧？听到你自言自语的。”有一阵声音传来。我抬起头来，看看周围，发现我还在图书馆。原来是一场梦。

我想要继续做作业，看到那人在跟我微笑着：

“游戏没过关！”他喃喃自语，瞬间消失了。

冯显雅

南洋初级学院

陪伴

我十岁，你长那样。我三十了，你还长那样。你一点都没变，仍身着西装长裤，仍温柔地笑着。头发造型很帅气，脸上每一条皱纹都在诉说着幸福。有一次，钱包丢了，找回来了；信用卡不在了，但那小方寸还在。哦！还好还好……

我不情愿地进去，熬过6小时的课，终于出来了。

我背着重重的书包——“耶！放学了，阿公，我们回家吧！”

你被推进去，熬过熊熊烈火，不久又出来了。

我抱着小小的盒子，“啊！结束了，阿公，我带你回家了。”

多年以后，我看着你小小的照片，想起了我们小小的回忆。

108



心有灵犀
一点通

罗心慧

国家初级学院

即日何其多

即日起，他踏步入营，为国而战。

即日起，她步入佛门，保他平安。

而今日亥时，他们相拥着。他们紧紧地抓住彼此的衣裳。女子簌簌而下的泪水埋在他发丝里，男子无声无息地安抚她。

今日虽能长相守，择日又知何时见。此时的宁静，也许是他们最后的一次了。

欧阳雨涵

莱佛士女子中学

小偷

昨天，我接到一通电话。是一位七岁的女孩打来的，她说她叫小松。

“警察叔叔，我要抓一个小偷。您帮帮我吧！我在……”

这孩子真奇怪，也不说小偷是谁，也没说小偷偷窃了什么。

小松说的地方，是个豪华的大别墅。

第二天，我依约到了别墅。

“警察叔叔，小偷马上就要来了，您一会儿一定要帮我抓到他。您在客厅坐坐吧，别问我关于小偷的问题，我不懂得回答。”

小松拉着我的衣角，把我拽进了客厅里。我环顾着四周，屋里除了小松和几位保镖，还有女佣。

我觉得这案报得很奇怪：“我没有证据来抓他呀！你要告诉我到底发生……”话还没说完，就有人回来了。

“小松！爸爸出差回家了！你想我吗？”

“叔叔，就是他！”小女孩眼里不仅没有一点儿喜悦，反而充满了愤懑。

110



心有灵犀
一点通

我给弄糊涂了！

“这是你爸爸呀！”我无从下手。

“啪！——”有一位女士甩开大门，走了进来。

“小松！我听说你把警察请到家里来了！”

“妈妈！我要报警抓爸爸！”

或许对于女孩来说，爸爸的定义并非很清楚。我想。

“你怎么能报警抓爸爸？这整个家都是爸爸在支撑着的，爸爸那么爱你，爸爸也没犯法。你真是胡闹！”

没想到，女孩“哇”一声，眼泪夺眶而出。

“妈……您说……偷东西是犯法的。小偷应该被警察叔叔抓走……爸爸偷走了我的幸福，偷走了我的童年。同学们都不愿意和我做朋友。他们说我没有爸爸，爸爸不爱我了，过去六年都不回家，我根本就不认识他！”小松一口气发泄了心中的闷气：

“我每天回到家只能看到妈妈，是他偷走了我爸爸。爸爸是小偷！”

门外

周彦愉
中正中学（义顺）

中午的阳光透过窗帘的缝隙照到了我的眼睛，我睁开了疲惫的双眼，揉了揉。我睡眼惺忪地坐起来，发现自己竟在沙发上睡着了。虽然是睡了一觉，但是疲惫和恐惧感却迟迟没有消失。心想：“他应该不会找到我了吧？这是我第八次搬家了，那种人我惹不起，只能躲起来。”

这时，耳边传来一阵急促的敲门声。我缓缓地走到窗边，悄悄地拉开了窗帘，不想引起门外人的注意。我透过窗帘，看见外面站的是一位高瘦的男人。我吓得魂飞魄散，不知所措，两条腿更是不听使唤地颤抖。就在我一筹莫展、不知该如何是好时，外面的男人开口了。

“我知道你在里面，你再不出来，我就要破门而入了。”他低沉的嗓音在门外响起。

听了他的话，我赶紧拿起茶几上的花瓶，细步向门口走去。我刚把门开了个小缝，男人就用力地把门推开。

——那是我的前夫！恐惧感在我心里愈发浓烈。我把花瓶指向他，警告他不要乱来。他对我手上的花瓶视若无睹，关上门，向前把我推倒在沙发上。



他怒吼道：“我的孩子呢？你把孩子藏在哪里？把孩子还给我！”这些话我已经听了无数遍，而我的答案从来没有改变过。

“孩子在两年前已经去世了！”他听了，扑了过来，用手堵住了我的嘴。

“你骗我！一定是你把孩子藏了起来！”这时，门外又传来了一阵脚步声，我听到了希望的声音。

“你好！是快递，请签收！”听到了快递员的声音，那男人在我嘴巴上的手顿时加强了力度。情急之下，我慌张地挥动手里的花瓶，试图挣脱。无奈之下，我用力地把花瓶砸在他的头上，三步并作两步地向门口奔去。

我打开门后，快递员还在，他一脸茫然，虽然他给了我勇气。我松了一口气，放下了一颗恐惧的心。

傅洁谊

新加坡艺术学校

照片

很晚了，店正要打烊，突然走进一个人来。

是个身着粉红色连衣裙的年轻女孩，脸上挂着甜甜的笑容。

“我想拍张个照，不知道可以吗？”

“当然可以。”有顾客上门，我来者不拒。

说好了价格，我带她到摄影室。镜头里，她人长得漂亮，姿态优美，拍出来的效果一定会很好。

隔天，她来取照片了。她对照片里的色彩与效果相当满意。

“你还可以帮我一个忙吗？”我以为她还要多拍几张照片。

“我想把照片镶在一个金色的相框里，这里有吗？”

我找了找。什么颜色都有，就是没有金色的。

“如果你一定要金色的，我可以帮你想办法。”

“那就谢谢你了。”女孩露出感激的表情。

原来女孩在外国留学，最近才回来探望家人。父母很挂念她，所以她想送个框好的照片给他们，让他们天天都可以“相见”。



她留下了名字和地址，要我尽快送过去，因为她就要走了。

几天后，好不容易才找到金色相框，我急着包裹着，按地址登门。一对夫妇在门内出现。

“请问曹小丽在吗？”

“你是……”

“你们一定是她父母吧！有张照片说要送给你俩的。”我把框好的照片递上。

“照片？”他们看起来一头雾水。

“她没通知你们？——若不清楚，可以问问她。”

“已经问不到了。”那位母亲突然哽咽地回应。

我吓了一跳。

“她七天前搭飞机赶着回去学校，谁知道在降落时发生了意外……已经走了。”做父亲的悲伤地述说。

是冥冥中已经知道结果才做那么一件事吗？

心情突然变得很沉重……

卓奕婷

胜宝旺中学

眼中的……

父亲眼中的女儿

“呼——呼——呼——”一阵风吹，女儿傻傻地笑了。“哈！”的一声从她嘴里飘出。

“哇——哇——哇——”女儿越哭越大声，他用双手环抱着、哄着她。

女儿坐在地上玩玩具车，推过来推过去。他也一起玩着，把车推得远远的。两人都乐开怀。

他帮着女儿穿校服，帮着女儿绑头发，帮着女儿穿上纯白的校鞋。

来到学校，女儿开了车门，径自走了。他把饭盒送到食堂去，大家都在看着，女儿把饭盒扔进了垃圾桶。

女儿要出国留学了，她拿着行李走向登记处。他依依不舍。

女儿牵着男朋友的手回家，介绍给他认识，脸上充满了幸福的笑容。

女儿穿着婚纱走进教堂，把一束花献给爸爸。

女儿带着孙子回娘家。孙子跑到他跟前，叫了一声“公公”。

116



心有灵犀
一点通

医院里，女儿像发疯似的叫着医生！医生！……
画面一片漆黑。

女儿眼中的父亲

两个大大的眼睛在看着我，我很好奇，笑了一下。

我生病了，很不舒服，哭着。爸爸听到我的哭声，手足无措地抱着我走来走去。

爸爸坐在沙发上看着我玩玩具，我笑他也笑，笑得比我开心。

要读书了，我紧张得要命。爸爸笑眯眯地摸着我的头，“去学校要乖哦！要听老师的话。”

我已经是中学生了，爸爸还为我准备饭盒，我把它扔进垃圾桶里。

要出国留学了。爸爸满脸不舍的表情，眼眶有强忍着不流出来的泪。

带男朋友回家。爸爸一副无奈的表情。脸上有时让人感觉“我女儿终于有男朋友了！”，有时却是“我要把你杀了，你竟敢来抢我女儿！”。

我走入教堂，爸爸含泪对我微笑。

爸爸看见自己的孙子，笑得合不拢嘴。

爸爸的心跳慢慢归零，离开了这个世界。

从此我是孤儿，留下难以磨灭的回忆。

爸爸和女儿，我们都深爱着彼此……

墙

曾政达
裕廊中学

“房号337，就是这间了。”

我进去后，发现房间阴暗，有一张床，活动的空间并不大。我把行李箱放在一个角落，拿起书包就打车去上学。18岁的我，除了学习就是打工，生活里仿佛没有方向感，只是随风飘着，祈祷每一天的结束。

这一天，放完工后我回到这新租的房间，正在拿出衣服和日用品，一不小心踢到了墙壁。我大喊一声“痛死我了！”就在此时，墙的对面传来了一阵女生的声音：

“新来的，你还好吗？”

“谁啊？”我四处张望，寻找声音的来源。

“我是你的邻居，在墙的另一面，听到你的叫声，你受伤了吗？”我为了避免尴尬，立马说自己没事；实际上，我正痛得死去活来。

过了一阵子，我们每天几乎都各别坐在墙的两面聊天，一聊就聊上好几小时，有时出门看到对方，就轻轻地会心一笑。我总会想起她那笑眯眯的脸，薰衣草味的香水和蓬松柔软的头发。不知不觉地，自己似乎爱上了她。

这一天，我鼓起勇气要向她表白，但害羞胆小的我



却要通过熟悉的墙来完成这个表白。我来到墙边，拍了拍，打了个招呼，却没人回应。

我以为她不在，等了一整天，可到了晚上都还没有回应。我去找房东查问个清楚。

“她得了重病，家人已经送她到医院，恐怕不会再回来这里了。”

我低着头，回到房间，靠着墙，痛哭一场。

23岁的我，第一份工作就当上公司里最年轻的经理。这一天我走着回家，和一位女士擦肩而过，空气中飘着一个熟悉的薰衣草味，我们俩转过头看着对方。

“一别五年，你还好吗？”

林佳萱

惠厉中学

嫁“女儿”

李婶家挂满了“囍”字，为女儿雪莲精心准备的嫁妆则堆满了房间。她为女儿找到幸福而高兴，同时也因不舍而悄悄抹泪。

雪莲本来就如出水芙蓉，出家之日，精致的妆容，洁白的婚纱，俨然国色天香的公主，幸福挂在脸上。

雪莲上了婚车即将离开时，李婶上前透过车窗拉住女儿的手：

“雪莲，卡里的钱我没动，你拿上。”

雪莲的泪砸在李婶手上，哽咽着说：“妈，我不要，您留着养老。”

李婶硬往雪莲手里塞，转身擦拭眼角的泪，满满的不舍。

帅气的新郎身穿着绿军装，俊朗飒爽，见状急忙下车，微笑着说：

“妈您放心，我会呵护她，宠爱她，让她永远幸福。”李婶点了点头。

婚车缓缓开动，女儿出嫁离去，噼里啪啦一场热闹后，独留空荡荡的屋子。不善言辞的李婶，倍感落寞，她从不轻易表达情感，此刻心中千头万绪，最终禁不住



哭了起来。

李婶给儿子上了一柱香，念叨着：

“儿啊！五年前我热热闹闹娶回儿媳雪莲，五年后我风风光光当女儿嫁出去。部队给的抚恤金，我全部当嫁妆让雪莲带走了。她还年轻，路还长着……”

“妈！卡您留着。婚礼办完，我就来接您。您一个人生活我实在放不下。”门口，返回的雪莲，跪脏了婚纱，哭花了妆容。

杨耀诚

维多利亚学校

亨利·古斯塔夫·莫莱森 的生命

“这是什么呢？”

他把手伸进衬衣裤袋里。他拿出一张皱巴巴的纸条。上面写着“父亲去世了”这五个字。

他低声地流泪。

“那母亲呢？”有人回答：

“她也走了。”他再次流泪了。

过了几分钟，他带着笑容，到房外走一走。

突然，他停在一面镜子前，仔细地看了一看自己。

“我……我不是一个小孩了……”

“是的！先生。”那位护士边说，边把他带回房间里。

“您已经将近60岁了。”

“啊！哪会这样的？”

护士笑了。她一声不响地带他回房间去。不用解释，反正，几分钟后——他还是会忘记的。

这是亨利·古斯塔夫·莫莱森的悲欢人生。

注：

亨利·古斯塔夫·莫莱森（Henry Gustav Molaison, 1926-2008），是一位美国籍的记忆障碍患者，曾罹患严重的癫痫症。当时，为治好他的症状，William Scoville医生对他施行了双内侧前颞叶切除术，移除了他大脑中三分之二的海马体、海马旁回、内嗅皮层、梨状皮质以及杏仁核。

122



心有灵犀
一点通

懒人比赛

陈江玮

兰景中学

在以颁发古怪的奖项而闻名的活动中，司仪热情地宣布：

“下一个奖项将颁发给最懒惰的人。如果你认为自己符合条件，请举手。”

所有人都举起了手，除了一个似乎没什么兴趣的中年男子。

“恭喜！你是赢家！”司仪对男子说：

“你的奖品就是这张1000新元的钞票！”男子依旧面无表情，回答道：

“你介意过来把它放在我的口袋里吗？”

林裕恒

南洋初级学院

爱与恨 / 梦与现实

冷气房里，是冰冷的病床。我看向窗外被雾霾笼罩着的天空，被酸雨腐蚀着的建筑……

“雅雅，你现在感觉好点了吗？”

我头昏脑胀，一脸懵地看着我面前的这个男人。

他是爱凡，至少他是这么说的。我是雅雅，这也是他说的。

我看向床边的相框，是我和爱凡的合影。相框背后写着“雅爱凡—06062021”。

我看着爱凡紧张的眼神，却什么都想不起来，默默地接过了他递给我的水。

公主房里，是温暖的大床。我看向窗外飘着五颜六色的棉花糖，漫天飘落的跳跳糖……

“雅雅，我的早餐呢？你是傻子吗？”

我沉默不语，一脸懵地看着我面前的这个男人。

他是厌凡，至少他是这么说的。我是雅雅，这也是他说的。

我看着墙上的相框，是我和厌凡的结婚照。相片上写着“雅厌凡—12026060”。

我看着厌凡愤怒的眼神，却什么也想不起来，默默地起床为他做了早餐。

124



心有灵犀
一点通



微型 土 小说

学校运动会

仇赞涵
培华中学

社死

高中的时候社死现场。当时我不知道怎么想的，跑个四百米都呼哧带喘的弱女子居然同意参加学校运动会一千五百米的长跑项目。

在起跑线上准备的时候，我就学着别人的起跑动作，两手摸地翘臀。发令枪一响，其他选手犹如离弦的箭跑出去抢占内侧跑道，而我腿一软差点跪下。

我卯足了劲往前跑的时候，发现我根本跟不上人家，第一圈我就被迫垫底了，好不容易跑到观众席一带，我们班男生排山倒海地给我高喊加油，我咬紧牙根，卯足了劲儿超过了前面那位小姐姐，那小姐姐怎么会输给我这个半吊子，她一使劲儿就赶上了。

后来我体力不支，稳坐倒数第一的宝座了。感觉器官都给跑错位了。再后来我真的跑不动了，被连续七个小姐姐套圈了。第一名套我的时候是我的第三圈，我怎么也忘不了观众席上同学如雷贯耳的呼叫声。

当时间一分一秒地过去，我才意识到跑道上只剩下



我一个了，我暗叫不妙，但路是自己选的，肺炸掉脸丢完也得跑完全程，这时候的我内心已经没有竞争压力以及羞耻感了，只感叹路漫漫其修远兮。

这时候大无语事件发生了。学校运动会的那个播音员，这时候突然拿着一个大喇叭对着全校同学极其兴奋而又震耳欲聋说：

“同学们快看，跑道上还有一个人！”

我当时内心就口吐芬芳地想要骂人了。

那个男播音员说：“虽然她没有获得胜利，但是同学们看——她还在努力往前跑，努力往终点线一步一步地跑。虽然她无法超越别人，但是她正在努力超越自己！”

女播音员：“是啊！超越自己，永不放弃！——你是跑道上最璀璨的星辰！在我们眼里，你与第一名一样令人骄傲！相信自己，你一定行！”

我的内心：“你是有什么大病吗？可以让我自己一个人从容地跑到终点吗？”

男播音员：“让我们一起为她加油吧！”

男女播音员（意气风发）：“加油！”

全校同学（气势澎湃）：“加油！”

男女播音员（中气十足）：“加油！”

全校同学（当看笑话）：“加油！”

男女播音员（自我感动）：“加油！”

全校同学（开开心心）：“加油！”

……

事情到这里还没有结束。当我气喘吁吁半死不活地冲过终点线时，那两位播音员又开始鼓动了。

女播音员：“同学们快看呐！这位同学已经冲过了终点线，她成功挑战了自己，让我们为她鼓掌。”

操场上响起经久不息的掌声，好像比第一名还要厉害。而我现在——只想找个地缝钻进去。

等到掌声停下，男播音员：“看来，只要勇于挑战，没有什么事情是办不到的！虽然这位同学没有取得理想的名次，但是她不屈不挠勇往直前的精神——不也值得我们学习吗？来，让我们再一次把掌声送给她！”

我：“……”如果我有个什么病，晕了算了。

此事所有人有目共睹，我一时名声大噪，成为大家口口相传的“操场上还有一个同学”，甚至名扬校外。走到哪里都是人群的焦点，充分满足了我青春年少成为学校风云人物的愿望。可是，这种名声……不要也罢！

我的朋友们、同学们纷纷笑晕了，班主任在运动会总结班会上说着我的事——没忍住笑了出来，然后全班笑声响彻云霄。

运动会结束两周后，我在食堂打饭或者是上厕所的时候，还会有人过来：“啊，你是不是那个‘操场上还有一个同学’啊？”这个梗，成为了我班同学口里最热的梗，热度经久不散，是能热一辈子那种！

甚至在下一届运动会，大家都还跑来问我：“你还



“不参加一千五了？”

事情到这里居然还没有结束！——没有！运动会结束一个月，全体同学好不容易完全忘了这事的时候，学校里办了一个“感动校园十大人物”的活动，本来跟我没什么关系，我就坐在操场上百无聊赖地听着校长念出一个个的名字，叙述这些人的故事，譬如拾金不昧、劳动模范、为集体奉献，以及小小年纪撑起一个家——等等等等。

正当我困得七荤八素时，突然听见校长念了一个如雷贯耳的大名：

“xxx！”

我一个机灵就醒了，全班同学刷一下就盯着我看，我还非常不解地想，我有啥事能感动校园啊？再回看看同学们的眼神，我心里警铃大作，难不成……

“xxx同学在运动会上，勇于挑战自己，即使被对手远远甩在身后也毫不放弃，她用自己顽强的意志完成了一千五百米长跑。难道我们不应该学习她这种勇于进取的精神吗？……”

热烈的掌声再一次经久不息，我内心：“我谢谢您嘞。”

然后上台领奖，校长颁给了我一个奖状和一个笔记本。

那张红彤彤的奖状至今被我妈喜滋滋地挂在家里洁白的大墙上。

我因为这个活动，再一次成为了全校焦点，迎来了二次翻红的机会。

真好。

好友

高中的时候，我和她是特别好的朋友，在背后为她默默付出了许多，也不会要求什么回报，只要她开心就好了。

当时，我见她考试很紧张，便帮她报名参加学校运动会一千五百米长跑项目。她看起来特别的高兴，对我的细心安排感觉良好。

我坐在观众席最前面的一排看她参赛，满怀期待。她比旁边的选手要纤细一点，准备的时候还一脸自信呢！——发令枪一响，哎哟！她怎么顺拐了，应该是太紧张了吧？

从起跑线上输了一点点，好像有点吃力呢！见她朝观众席的方向跑过来了，我赶紧叫上同学一起帮她加油。我叫得可卖力了，她好像被我们激励到了！啊！——她超过了前面那个选手！果然喊加油有用。怎么回事？又掉下来了。

她脸色好苍白，没有关系啊！就算其他人都超越她许多了，她并没有放弃。作为她的好朋友，必须上前去给她送去鼓励。

我去女播报员那里，跟她商量一下——便当起了临



时播报员。我清了清嗓子，激动又兴奋地说：“同学们快看，跑道上还有一个人！”瞬间，大家的目光都投到她身上了。她最喜欢被注视了，帮她实现梦想我也很感动。

我为了把她的品德更好地表现出来，说：“虽然她没有获得胜利，但是同学们看，她还在努力往前跑，努力往终点线一步一步地跑。虽然她无法超越别人，但是她在努力超越自己！”

她好像跑得更加卖力了！感觉她的速度也提升了！我要给她多一点勇气！

“让我们一起为她加油吧！”

我和女播报员一起说：“加油！”

全校同学也跟着一起说：“加油！”

大家都在为她加油，她应该很感动吧！不客气！这是好朋友应该做的！

……

她果然是喜欢鼓励。我再次重申了一下她的努力：“看来，只要勇于挑战，没有什么事情是办不到的！虽然这位同学没有取得理想的名次，但是她不屈不挠勇往直前的精神不也值得学习吗？来，让我们再一次把掌声送给她！”

她看起来好高兴！我好自豪！

后来，在学校里，她名声大震，所有人都认识她了。好多人都被她的努力折服了，连她的男神都会和

她打招呼。只是不知道为什么她每次都会赶快低下头走开，应该是害羞了吧！这充分满足了她的努力成为学校风云人物的愿望。这里面应该有我一半的功劳。而我不说，她开心就好。

运动会结束一个月，全体同学好像完全忘了这事的时候。不行，我必须做点什么的！学校里办了一个“感动校园十大人物”的活动，我把她的故事用一万字的小作文提交了上去，希望她能入选。

那天，在颁奖礼上，校长念到她的名字的时候，她很激动，差一点就站起来了。

校长说：“xxx同学在运动会上，勇于挑战自己，即使被对手远远甩在身后也毫不放弃，她用自己顽强的意志完成了一千五百米长跑。难道我们不应该学习她这种勇于进取的精神吗？……”

热烈的掌声再一次经久不息，我看到她愣住了，她一定在心里高兴坏了，我好自豪。

然后她上台领奖，校长颁给了她一个奖状和一个笔记本。

后来，我去她家的时候，看到那张红彤彤的奖状挂在她家大墙上，显眼无比。她果然很喜欢。

真好。



廖晨希

南侨中学

战争与无辜者

“小逸，躲在这里别动，妈妈很快就回来。”妈妈抓住我的小手叮嘱着，转身离去。

可是我很害怕，要躲多久，妈妈几时才会回来？

突然外面传来声音。

“里面有人！”

“砰！”的一声枪响，我的眼底血雾迷蒙，上一秒充斥着战火与哭喊声的世界，一下子安静了。

冰冷的子弹打中入我的腹部，温热的鲜血从喉底涌出，耳边响起一阵令人烦躁的嗡嗡声，身体一点点地瘫软下去，双手再也无力抬起。

我想象着爸爸妈妈的样子，缓缓地闭上双眼。

在战争还没有来临前，我是个天真无忧的小孩子。每天的生活除了上学放学，就是学着爸爸如何练正步*，和妈妈要玩具。我本以为这样幸福又温馨的生活可以一直持续下去，可一场突如其来的战争，将我原本和谐、美好的生活打成了一盘散沙。

邻国的敌军打进城来的那段期间，在枪炮声、车喊及高喊声的大街上，人们四处逃窜。那时的我虽还不知道发生了什么事，却感觉空气中有一种浓浓的绝望感。尤其是当一颗子弹突然从窗口穿进来，与我擦肩而过，把我吓得跌坐在地上。

窗玻璃上出现了一个小洞，裂纹向四处慢慢散开，很像蜘蛛网的纹理。我本能地向楼下冲去，寻找母亲的庇护。刚跑下楼，便看到了脸上挂着几道血污的妈妈，她看见我也马上向我冲来，我们两人紧紧拥抱着，我发现她的肩膀在淌血，妈妈中枪了。

大片的乌云笼罩在城市的上空，空气中弥漫着硝烟，很多人躺在街上，还有很多人的人在拼命逃跑，场面乱成一片。

人群中还有一个我极为熟悉的人，他穿着军装，肩头上在徽章在阳光下闪闪生光，不过此时却满身血迹，跌跌撞撞朝家里跑来，手上拿着的是我早上闹着要吃的糖葫芦。

这个人是我爸爸。悲伤和害怕再一次向我袭来，我挣开母亲的怀抱向他跑去。爸爸拥抱着我。

又一次轰隆隆的爆炸声响起，妈妈连忙抱起我跑上楼，打开衣橱，把我塞了进去。

“小逸，躲在这里别动，妈妈很快就回来。”随后便把衣柜锁上了。

我躲在衣柜里，靠在衣物上，无声的抽泣，心底悄



悄数着：

“一秒，两秒，三秒……”

以前和妈妈玩躲猫猫，每次数到300秒，她便找到我。

过了300秒吗？好像很久很久。

突然传来一阵有人上楼的声音，是妈妈吗？

我把头埋到了臂弯里，忍不住放声大哭。现在的这个情况就是爸爸曾经说过的战争吗？爸爸说：战争一旦爆发，受苦的就是老百姓。他们没有反抗的能力，没有武器，注定要成为战争的牺牲品。

战争让我们成为了无辜者。

*正步，是指一种队伍行进的步法，主要应用于阅兵分列式中行进的军人。行进时的主要特征为上身直立，两腿绷直和两脚着地用力，队伍遵循一定节奏整齐前进。

吴蔓萱

永青中学

以为的那一杯茶

终于呀，大学生活，我来了！我右手拿着最爱的奶茶左手拖着行李箱，走进陌生的大学里。我眯着眼睛，在庞大的学校地图中找寻学校宿舍楼的位置。

终于给我找到了！走去宿舍楼时，我小心翼翼地观察四周的设施，不禁感叹道：“太棒了！”到了宿舍楼，我跟宿舍管理员办理了入住手续后，就上楼期待着我的室友。

一打开宿舍的门，我看到了熟悉的面孔。这不是我中学的好朋友吗？我们拉着彼此的手，在宿舍里乱蹦乱跳。

“好久不见呀，兮兮！你不是被分配到另一个宿舍吗？怎么会在我的宿舍呢？”我说。

“哈！我换的呀！这不就是钱可以解决的问题吗？”她不是很认真地回答道。看到我震惊的眼神，继续说道：“刚好你的宿舍有个空位，跟学校申请就行了。”

太好了，有兮兮陪伴在我身边，我的大学生活一定



会很美好的。

安顿好了之后，原本想和兮兮一起去教学楼参观并熟悉环境；可惜她因为社团组织活动必须参加，最后我只好自己过去。

我在宿舍内打扮了一番后才出门。走着走着，我看到学校篮球场外围着很多人。在好奇心的驱使下，我前去凑热闹。我绕开人群，选择了一个较少人的地方观看。——是篮球比赛呀！

这时，一个不远处有一头乌黑茂密的头发、五官分明、淡桃红色嘴唇的男生正在盯着我。这——这哪里是人，这根本就是童话中的白马王子嘛！在间隔一小段的距离——我们面面相觑。

回过神后，我的心咯噔了一下，回避了他的眼神。不一会儿，从来对篮球毫无兴趣的我，瞄了瞄几眼后，准备离开。突然有个篮球向我飞奔而来。

完了！正当我以为会被篮球砸到，我下意识地蹲了下去，躲开了那个疾如闪电的篮球。瞬间，感觉自己魂飞魄散。要不是我反应得快，我估计此时我已经眼冒金星，天旋地转，昏倒在地上……

正当我想站起来，我耳边传来一句：“你没事吧？”那声音很有磁性，立刻就吸引我的注意力。一转头，刚才远远盯着我看的男生，现在离我不到半米的距离。他向我伸出他那又细又白的手，似乎想要扶我起来。

天啊，这让人窒息的距离。不会吧，我的春天要来了吗？我满脸通红羞答答地低垂着头微笑，好像一朵出水芙蓉，沐雨的桃花。我犹豫地伸出紧张的小手，期待着我们之间的触碰。

“啊——！”我大叫道。

“哈哈，你还是跟以前一样的傻呀！”那个男生指着我笑道。那个男生假装要扶住我，快接触到时又把手收了回去。害我跌了个四脚朝天。

我那时快被气炸了！来不及看他的脸就自己站了起来，气急败坏地说：“是故意的吧？你——那么没风度的男人！”

“哈哈！你连我都不认识吗？喂！玛卡巴卡小魔仙（我和男生的暗语）。”

我疑惑地望着他，问道：“呱呱小王子（我和男生的暗语）？”他朝我点了点头。我愣了一下，两只眼睛痴痴地从上到下地观察他。我简直不敢相信，他真的还是那时的同桌吗？



刘嘉琪
华义中学

变狗

我是一个小混混，没有爱心，抽烟、喝酒、打架，还有欺负小动物，样样都做。现在，我正把一只小狗踩在脚下，听着它可怜地“呜呜”叫着，我竟有一种开心的感觉。

“稍稍地”欺负了那只狗后，我便回家睡觉了。欺负动物也好累，我伸了伸懒腰，没一下子就睡过去了。

突然醒过来，突然发现自己身处于一个陌生的地方，能见度还非常的低。

“来，狗狗，我给你带了好吃的狗粮。”一把声音从旁边传来。

狗狗？

谁是狗狗啊？——是叫我吗？我又不是狗，我尝试开口，却惊恐地发现自己只能发出“汪汪汪”的声音。

糟糕！我真的变成一只狗了，怎么会这样呢？

我无视那呼叫我的人走过来，转身拔腿逃跑了。

我要怎么做才能变回人？我不要做狗。

但现实似乎不可以改变，我以狗的样子和行动存活

着，慢慢习惯了做狗。

开始是很过瘾的。不用去找食物，因为天天有人来喂狗。

我不用担心未来，不用担心功课，因为狗不需要读书。

原来当狗有那么多好处。不能变回人也就算了。

一天，正当我在巷子里睡觉时，突然感觉到肚皮传来了一阵刺痛，立刻醒了过来。

一个人俯身看着我，一脸得意表情，手上拿着一根已经被捻熄的烟。

“原来你的肚子那么好用。”那个人拍了我的头一下转身走了。

我感觉被灼伤的地方持续有一阵刺痛。

他是在虐待我吗？竟然那么恶毒。

第二天，那个人又出现了，开始戏弄我，让我跳高跳低，跑得我气喘吁吁的。

第三天，那个人趁着我睡觉的时候偷偷地拔我身上的毛，我痛得跳了起来。

第四天，那个人又出现，这回更狠了，朝我的小腹狠狠踢着，害我无力地躺在冰冷的地上一整晚。

第五天，……

第六天，……

第七天，我早已遍体鳞伤，全身脏兮兮，没有人愿意靠近我，给我喂食的人也不来了。



往后的日子都要这样过吗？我开始后悔……

不是后悔变成狗，而是过去自己的行为。我不也是这样每天欺负那只可怜的小狗吗？

那个人也许就是我的前生，或者是身份对调。

已经几天没东西吃了，我的意识开始模糊，就这样解脱也好。不过在解脱之前，我要对所有被我欺负过的小动物们说声“对不起”。

就在我合上眼的时候，突然传来了“呜呜呜”的叫声，我睁开眼发现自己的身份又变了，此刻，有一只小狗在我脚下磨蹭着。

是怎么穿越回来的已经不重要。我抱起小狗，再说一次“对不起”。

邵文雯

南洋女子中学

一切从火柴开始

他正躺在床上。我便坐在床边，顺手拍了他的腿。突然，他转过身子，问我：“可以给我讲个故事吗？”

我能怎么办，只能宠着他。

“好啊！我讲完后，要答应我去睡觉哦！”

“嗯！”

“那我开始了！嗯……我啊，以前卖火柴来赚一点钱，可是啊，生意不太好，只有在冬天的时候，生意才会好一些。”

“原来你以前是卖火柴的小女孩！”说到这儿，他看起来很高兴。我忍不住笑了。

“有一次，在一个冬天里，我穿着破烂的冬衣，在街上卖火柴。看着路人匆匆走过，连看都不看我一眼，我那时感到特别冷，冷到发抖。我冻得蹲下来，抱成一团。”

“好可怜啊！”他轻声地感叹道。

“就在那一刻，一阵温柔的声音传进我的耳里，说要买火柴。我收了钱并递给他一盒火柴。没想到，那位



男士还帮我披上他脱下来的外套。他让我在冬天里感到无比温暖，从此——成了我心目中的真命天子。”

“哇！那个人既热心又绅士！”

我顿了顿，看向他，又继续道：

“后来，奇迹出现了，我们真的在一起，然后结了婚。他许下承诺，说我们一定会白头偕老……”我的眼眶不禁湿润了。

“呃，明天——我再继续。”

“为什么？我想知道那个男人是谁？现在在哪里？不，——我要听整个故事！”他跟我闹脾气。

“嘘！别闹了。你看——很晚了，快去睡觉。”

“好……好吧。那一言为定，明天你得讲完这个故事。”

“嗯，我会的。”

然而，明天——明天我不知是否还有机会讲完这个故事。生命就像一根火柴，一旦火柴被点燃了，就代表生命的开始，而火灭掉的那一瞬间，代表着生命已到了终点。可惜，我们无法预知火柴何时会熄灭……

我轻声在他的耳边说：

“即使我来不及讲完刚才的故事，你也会知道故事的情节。是你记不起来，没关系。但我知道，在你的心里，一定会有答案。晚安！老头子。”

老头子睡了。我也缓缓地闭上双眼。

曹润芳

莱佛士女子中学

为你好

去补习班的路上，母亲像往常一样唠叨我。

“你上课要好好听课，这个课贵得很！你沈阿姨家的孩子想上都上不了呢！你是去学习的，别交些不三不四的朋友，都离他们远点！还有上课要专心听讲。我可是砸锅卖铁，抢破头才给你报的班，哎！——都是为了你好呀！你看看人家王叔的女儿，钢琴、芭蕾，样样精通，成绩压根没掉过年级前十！你上次考多少来着？——3.7？你看看那些第三世界的孩子，衣服食物都没有，再看看你，每天衣食无忧，你怎么就这么不争气！”

“好了好了！都说了八百遍了，我知道了！”

“你什么态度？我可都是为了你好！”

我无奈地看向旁边，成绩跟好的比，衣食跟坏的比，哎！家长的通用套路。

“那是个老年大学吗？”我指着旁边高大的建筑，黑白的教学楼，进进出出的都是眉发皆白的老人。

母亲看向我指的方向，眯着眼，好像在读墙上的字。



“玉华老年大学。……嗯，应该是吧。赶紧走啦，别迟到了，别给老师留了个不好的印象！”

这时，一位穿着简陋，白发苍颜的老人，弯着腰，吃力地走向一位中年女人。那位女人眉头紧锁，抽着烟，插着腰，一脸不屑的样子。

“允儿呀！”

老人对女人喊道，老人声音沙哑，脸上满是雀斑，头发也白中带黄，满脸都是岁月的痕迹。

女人拿起一个皱皱巴巴的信封：

“呐！你这个月的生活费。你要好好听课，这是我给你找的最好的学校，名额这么少，学费又这么贵！我同事想给他妈报名，却仍然没抢到。你别跟其他懒散的老人学，离他们远点。我可是花了攒了好久的积蓄才供你来这里学习。哎！我都是为了你好！你什么时候能像赵阿姨一样，从来不让儿女操心，哈佛毕业，现在在老年大学稳居全年级第一！你上次考了多少？——80分？哎，我每个月都给你五百块钱的生活费，你又不是什么空巢老人，怎么就不给我争口气呢！算了，拿着赶紧回去吧！”

女人把信封塞到老人手里，转身上了一停在一边的车，留着老人泫然欲泣地站在原地。

母亲摇摇头，叹了一口气。

“真是不孝！”

“可是，她不也是为了他好吗？”

颜铭妃

永青中学

吃药

“铃……”床边的闹钟大声地响起。

“你今天不是有考试吗？再不起床，就要迟到了！”妈妈打开了房门，看到我还躺在床上，就大声地喊道。

我揉了揉惺忪的睡眼，逼着自己起床。望着窗外，只见外面漆黑一片。六点都不到，可是闹钟显示已经是六点了，妈妈也起床了，唉！没办法，又得回学校去了。

吃完早餐后，我拿着杯子到厨房清洗，走出厨房时，在桌子上看到一个白色的小瓶子。我把瓶子拿起，上面写着“梦游药”。——梦游药？是谁的梦游药啊？我们家里有人梦游？我怎么不知道呢？

看了看手表，我还真的快要迟到了。于是我就把瓶子放下，匆忙地离开了家。幸好我住的是个平房，学校又在对面，我能够省下搭电梯的时间，真方便！

跑出家门，我一直望着手表。三分钟，我只剩下三分钟！天怎么那么快就亮了？刚才还不是天黑黑的吗？——要到了，就过个马路。我不管红绿灯，看到没有车子就冲过了马路，跑向学校大门，进入了校园。



那一天，我一整个早上都是紧张兮兮的。等监考老师们一就位，考试就开始了。拿到卷子，立刻翻开第一页。正想动笔时，我的头开始疼了起来，而且疼得非常厉害。我双手扶着头，不知所措。

“碰！”我突然听见一阵声响，眼前也变成一片黑暗。——好像有东西不小心撞到了金属杆，发出了巨响。不对啊！怎么会有这个声音呢？

“啊！”过了几秒后，我大声地叫了起来。我双手扶着额头，手指和额头有温温的感觉。我赶快张开双眼。

——我竟然站在学校大门外的金属杆前。手掌红红的，全都是鲜血！我再次摸了额头，只见我满手都是血。我望了望周围，没看见车子的踪影，天空依然是黑的。

我——我怎么会穿着睡衣不知不觉地走到这里？现在几点了？我不是在做卷子吗？我十分困惑，什么都记不得……

幸亏家就在对面，我边扶着额头，迷迷糊糊地走回家。到了家门外，我悄悄地进屋，望了望家里的时钟，发现现在还不到凌晨四点。

我为伤口敷药后，依然不明白我怎么会在凌晨三点跑到学校去？回房之前，我到厨房喝水，眼角又看到了那一罐白色的瓶子。我拿起瓶子，上面写着“梦游药”。

——梦游药？我们家里有人梦游，我怎么不知道呢？此时，我发现瓶子还有贴着一张纸条，上面写着：“陈佩安，严重梦游，每晚睡前按时服梦游药一颗。”

啊！我忘了吃药。

姚佳沁

莱佛士女子中学

鲜红的蝴蝶

(一)

“小姑娘，孤单一人？就陪我玩一玩吧！”女孩一抬头，就看到一个像迪士尼公主的大姐姐正向她微笑、招手，那个微笑很柔美。女孩用水汪汪的眼神看着她：头发如金，上面还夹着一个蝴蝶夹，双眼圆亮有神。她动作非常优雅，笑的时候，嘴唇还微微翘上。一会儿女孩露出笑容，点了点头。姐姐笑得更开心了，她把鲜红的蝴蝶发夹拿下，然后夹在女孩的头发上，拉着她的手一起玩。当她们正要跑到森林里时，女孩突然开了口。

“哦！等一下，姐姐。我要通知我的父母，等下跑远了，他们会……”

话没说完，小女孩就消失了。

(二)

一切都是黑暗。

女孩“哎呀！”一声，跌倒在地上，用小手揉着眼睛，却什么也看不到。

“嗷呜！——”听到了瘆人的狼叫声，心怦怦直



跳；她趴在地上，闭着眼睛，全身颤抖着。

她突然听到了一个柔和的声音。“哦，又带来了一个小姐姐。”女孩抬起头。终于有光了，她看到一位穿着薄若蚕丝朱红纱衣的姑娘，纱衣像之前那位姐姐的发夹一样鲜红，头上夹着和自己一样的蝴蝶发夹。

“你是谁？”小女孩好奇地问。

“我曾经也是你，现在却没名字，但你可以叫我‘蝶蝶’。”

小女孩顿了一下，又仔细地看了蝶蝶一下。

“蝶蝶，呃……，我的爸爸妈妈呢？还有，刚才那位姐姐又是谁？”

蝶蝶轻轻笑一下，然后蹲了下来，正视着她那乌黑的眼睛。

“你爸妈的事，与小姐姐的事有关。而答案——我无法轻轻松松地告诉你，你必须自己尝试去了解。闭上眼睛吧！我带你去个地方。”

（三）

一对夫妻正准备回家。他们把东西收拾好，放进车里。他们做了好多事，却什么也没说。

这时，妻子说了话：“就算是故意弄丢了孩子，也要假装找一找吧！”

丈夫看了她一眼，丢出了一句话。“不就是浪费时间嘛。”妻子耸了耸肩膀。

“那也是。——我们离婚的事，没有了她，就容易

处理了。”

两人收拾了东西之后，开着车走了。两位姑娘正看着他们，其中一位开始在流泪……

(四)

……滴……滴……滴……眼泪流在苍白的脸颊上，留下了泪痕。

一位蝴蝶精默默地望着她，脑海却浮现出曾经看到父母的那最后一幕。虽然那件事已经过了很久，她心里还是很酸，很酸。她深深地吸了一口气，继续整理着她的散发。——不知道过了多久后，眼泪停了。两位姑娘彼此对望无语，过了一會兒，两个都消失了。

留下的，只有一对鲜红的蝴蝶。



张臻瑜
立化中学

一笔生意

我死了。

对，我应该是死了。

“啊！啊啊啊——！”算了，刚才没死，现在也被吓死了。

可悲的是，刚才我至少是呈魂魄状态。现在，我仅剩下可怜的一缕魂魄也要被吓得飞散了。

“欸欸欸，你可以静下来吗？第一次看到像你这样烦的，世界真是无奇不有。”我听见一把沉稳的声音。对！就是那个吓了我一大跳的老生发出的！呃……其实我也不确定他是不是老生，但他真的很像我家楼下老爷爷最爱看的京剧里——那个黑白脸的老生。不同的是，他的脸黑白异常分明，左边是黑，右边是白，好像中间有道分界线，黑白互不干涉。而且，他并不是穿着古装，而是西装笔挺。

“你是谁？还有一——我为什么会出现在这里？”我对此前的事一概不知，只知道自己一觉醒来便躺在这莫名黑暗的荒芜之中，身边出现一个“怪蜀黍”。

“我名叫悔，刚刚谈了一笔生意，专门来请你回人

间的。”

“悔？我看你根本就是黑白无常的结合体吧。”我脱口而出。

“不，我是他的弟弟，他是我的双胞胎哥哥。”悔脸无表情地说道，我却被这个突如其来的一句话惊讶得下巴掉了三尺低。好吧，是在下孤陋寡闻，得罪得罪。

我继续追问：“为什么要请我回人间？我不是死了吗？还有，我是怎么没命的？”

悔瞟了我一眼，话语从他牙缝间游丝般钻出来。

“你忘了吗？你发生了车祸。原本你该命丧黄泉，但——”

“但什么？”我迫不及待地问。

“没什么。”我好奇的小幼苗刚发芽，就被浇了一大瓢冷水。

“小气！”我噘起嘴。忽然，一段回忆如流水般流入脑海里。那天，我和妈妈正在去补习中心的车上。我们吵架了，妈妈说她想没收我的水彩笔和颜料，不让我再画画，除非我把成绩单上的“满江红”快速“清理干净”。我顿时非常生气，画画可是我的梦想啊！谁也不许阻止我！我回应她：

“你这么讨厌我吗？是不是我消失了，你才不会再唠叨了？”也许我的语气太重，妈妈沉默了。然后，刹那间，我看见对面路的卡车往我们这里奔来。——再然后呢？我就真的消失了。

“你可以自己站起来吗？难不成你要我公主抱你？”汹涌的思绪被打断了，我差点翻了一个三百六十



度的白眼。

“要怎么回去呢？”我打量着这个全身只有黑白的“人”，再望望静谧的四周，不禁打了个冷战。

“我需要从你身上获取一滴‘后悔泪’，你才能回去。这是我提出的条件，而委托人并不知道。”听了他的话，我的眉头皱成一团，这——这是啥？什么委托人？开什么条件？

还没来得及问，我便“咻”的一下，被悔带到了一家医院的产房内。

我看见一名虚弱的孕妇。她大汗淋漓，脸色苍白得像一张白纸。可是，当她看见护士抱过来的女婴时，脸上的痛苦和疲惫顿时烟消云散，转换来的是眼里满满的慈爱。她的双手小心翼翼地接捧过婴儿，脸上洋溢着数不尽的幸福，还在婴儿额上轻轻地亲了一口。亲上的瞬间，我不知为何，热泪盈眶。额上感应到温柔的一碰，我猛地发觉，自己就是那个婴儿，而——那妇女，是我的妈妈！

我刚想踏步上前，“咻”的一下，我又被悔带到了另一个地方。

“你想干什么呢？”我没好气地吼了他。

他用眼角扫了我一遍，便示意我望向另一边。

我看见妈妈精疲力尽地从外而归，看样子是刚工作完毕。传入耳里的是从她肚子里的咕咕声，映入眼帘的却是打起精神的她，笑盈盈地推门进屋。屋内，女儿津津有味地吃着炸鸡。当女儿问她为何不吃，她却摇摇头，说句“妈妈不饿”。我先是鼻子微微一酸，接着是

泪水满眶。然后——，就没有然后了。我又被悔带到另一个地方。

“你够了没有，到底有完没完啊？一直不停地‘咻咻’！”我对他咆哮。

“我没有时间看你在那边感动流泪，我还有很多客户，懂吗？”听了他的话，我不想做回应，便打量起周围，才发现这是妈妈的房间。

就在这时，妈妈手里提着一袋东西，走了进来，脸上有说不尽的无奈。她将那袋东西收进已经开始腐朽的木橱里，接着叹了口气，看着床边我俩的老照片喃喃自语道：

“妈妈不是不给你画画，只是现在先把书念好，才是最重要的。以后，你要做什么，妈妈都会支持你，不会拦着你。”

我顿时不知该做出什么反应，只觉得脑袋里嗡嗡作响，无法操作了。我打开斑驳的木柜，拿出那塑料袋，解开后，便看见许多崭新的水彩笔和颜料。这下，我连身体也控制不住了，直接跌坐在地上。原来——原来妈妈从来没有不让我画画，但我的任性却引发我不好好听她的话。看到里面的字条，写着：“生日快乐，敏敏。永远爱你，支持你的妈妈。”我再也控制不住“水龙头”，任由后悔的泪水肆意落下……

妈妈为了我付出了那么多，我却不思进取，整天为她添麻烦，让她伤心、失望。想到我之前对她说的话，我恨不得抽自己两巴掌。

看见我哭得那么梨花带雨，悔嫌弃般地对我说：



“行了行了，我拿到你的后悔泪了，你走吧！”

“真的吗？”我泪眼汪汪地抬起头，可怜兮兮地问。

“对对对，走走走！”悔应该是害怕我会继续纠缠着他。

“悔，谢谢你，让我知道自己有多不懂事，还明白妈妈有多爱我。”临走前，我转身对悔说，语气充满感激。

只是，我没听清楚他的回话，就被送下去了。

* * * * *

睁开眼睛，一道刺眼的白光射进我眼里。我知道，我人在医院。我努力撑开眼睛，第一个看见的却是我的邻居陈嫂。

“敏敏，你终于醒了！医生，医生——”陈嫂洪亮的声音回荡在空荡荡的病房里。

“陈嫂，我妈呢？”这把沙哑的声音是我使出全身劲才挤出来的。

陈嫂回头看着我，神情有些不自然。良久，她缓缓握紧我的手，眼眶通红，哽咽道：

“敏敏，你……要坚强，懂吗？”

我不懂。然后，恍惚间，我似乎又懂了。再然后，我希望我永远都不懂。

耳里不断萦绕着悔的最后一句话：

“成交完毕。一命——换来一生的后悔。”

陈仕铭

辅廉中学

海岛冰轮初转腾

“海岛冰轮初转腾……”轮到我粉墨登场。我站在戏台上，咿咿呀呀地唱着《贵妃醉酒》，台上的灯光照着我，令我看不清观众的神色。我站在戏台一板一眼地照着剧本完成我的动作，如同提线木偶一般毫无情感可言。

我在台上唱着戏，内心里翻涌的不耐烦几乎涌出。我不喜欢唱戏，我不喜欢戏台，我更不喜欢戏班。我不理解身为男儿郎的我为何要反串旦角，我也不理解身为班主的父亲为何要我继承他的衣钵。

“……不觉来到百花亭”一曲毕，我如往常一般等待着观众的掌声响起，但令我没想到的是，我等待的不是掌声，而是此起彼伏的喝倒彩——宛如潮水一般淹没了整个剧院，也淹没了不知所措的我。

已经记不得我是怎么下台的，只知道所有人都在指指点点，嘲笑着……我宛如行尸走肉一般来到了休息室，我低下了头默默地哭了起来。我不知如何面对父亲，我知道一场满堂的喝倒彩的戏，对他、对我，都是



巨大的打击。

“这也好，至少我以后不需要唱戏了，也不用面对父亲要我继承戏班的压力了。”我心想道。

“秋瑾，好好解释你唱的到底是什么？你是想气死我这把老骨头吗？不想干就别在这里混！”父亲对我大声责备，他的怒喝声像一根根尖锐的银针，狠狠地扎在我的神经上。

“我唱的是什么东西你也很清楚。我早就不想干了，还不是你一直强迫我上台！从小你就逼我练功，害得我连一个欢乐的童年都没有！你知道吗！就因为你的心愿，我从小被同学嘲笑，回到家后还要被你责骂。”眼眶不争气地红了。

“秋瑾，我不是这个意思。我只是一时着急才骂你，希望你能理解。”父亲蔫软了起来。

看着父亲不知所措的样子，我眨了一下眼睛，泪珠缓缓落在我的戏服上。我一声不吭地走了。

之后，如同我预想中的一样，越来越少人来看戏了，戏班也越来越冷清了，父亲的情绪也日愈低落。父亲一脸愁容，来自另一次的落幕，这次的观众只有寥寥八个人而已。相比之前那座无虚席的大庭相比，就显得十分空虚。

我站在后台，本该冷眼相望，但我还是时不时地想起以前那如雷般的掌声，以及那满堂的喝倒彩。父亲把我叫到一旁，问道：

“你还想再唱一次戏吗？”他看到我眼神不对，急忙解释道：

“我想再办一次剧目，如果反应好的话戏班就有救了，如果不好——我就解散戏班。爸爸过去对不起你，让你被欺负嘲笑，没给你一个快乐的童年，你可以原谅爸爸这一次吗？”

看着说话小心翼翼的父亲，我脑海里关于戏曲的记忆相互交杂浮现着。——时而是那热烈的掌声，时而是那满堂的喝倒彩。我像一个斯德哥尔摩患者，一边拼命地逃离，一边被深深吸引住了。

“行！我答应。”我哽咽道。我知道还有一丝希望，心情却是轻快的。

和以前一样，我又开始为戏曲努力了。每天微晨起来练功，吊嗓，将词曲翻来覆去地唱着，一些经典的动作也深深地刻在脑海里。汗水也让我想起初心，点燃我心中的火苗。

流光易逝，偌大的剧院再一次座无虚席，观客们交头接耳，饮着茶等待着。临上台时，我深吸一口气，壮了下胆子。

“海岛冰轮初转腾……”我舞着动作。空旷台上的灯光依旧很亮，照着我——仿佛看到千年前的杨贵妃，我的一举一动都被她牵引着，因她而起，因她而落。我通过这出戏，与千年前的她一起戏绘人生。

“……不觉来到百花亭”一曲毕，我忐忑地望着观



众们。

一阵肃静下来，剧院里响起了雷鸣般的掌声经久不息。那是我期待已久的掌声。它不仅是给我们的班子，也是对我们的努力的肯定，更是献给传承千年的国粹。

掌声之后，戏台也逐渐落幕。而我们正准备迎接下一个剧目。

林孜享
南侨中学

代替品

早上七点半，烦人的闹钟又把我从床上逼醒。

一天的忙碌又要开始了。真没想到，书敏早已准备了丰盛的早餐，她总是起得比我早，让我不能不羡慕她的勤奋。

那么好吃的早餐，我狼吞虎咽着。

“喂喂喂，楚亦熙，你别把食物全都吃光了，别忘了雪琪还没吃呢！”

“哎呀！她昨晚3点半才回家，肯定不会早醒。”

“大家合租一个单位，要互相照顾。”

会煮东西人品又好，如果我是男生，肯定会追求书敏。

来到咖啡厅，就是我一天工作的开始，换上制服，我等待着顾客上门。

今天的第一位顾客会是谁呢？

“铃铃……”挂在门上的风铃响了起来。

一个高瘦的男子夹着画本出现了。



该怎么形容他呢？浓黑的头发透着淡淡的光泽，乌黑深邃的眼眸，高挺的鼻，绝美的外型轮廓，无一不在张扬着他的高贵与优雅。

这——是人吗？简直就是童话中的白马王子！

太帅了！

“喝点什么？”我愣了好一会才清醒过来。

他仿佛没听到我在说话，静静地望着咖啡单子。一会儿才缓缓抬起头来，指向“抹茶咖啡”这四个大字。

“好的，请稍等！”

我一边泡咖啡，一边目不转睛地偷望着他。

“先生，你的咖啡，13块半。”

之后，他在一个安静的角落坐了下来，喝了一口咖啡，开始打开画本，拿起画笔，朝我这个方向望了望，像似下了笔。

——是在画我吗？怎么可能呢？是我在胡思乱想吧！

没想到这一坐，竟坐到了打烊时间。一杯抹茶咖啡，需要喝那么久吗？而且我只看他舔了一口，之后都没有动过。

其实我已经等得有点不耐烦了。

第二天，他又出现了，同样点了抹茶咖啡，坐在同样的位置画画。

这次我真的很好奇，他到底在画什么？我趁着收拾

其他杯碟的时候，刻意经过他的座位，偷偷地打量。

一张非常熟悉的脸！——是我每天都能在镜子里看到的。那不就是我吗？

他真的在画我！一开始我有点生气，这已侵犯了我的个人隐私。不过画得还真的不错——栩栩如生，就像真的一样。

我怀着忐忑不安的心情回到收银处，一整天都魂不守舍，我到底应该如何回应呢？

我把事情向书敏和雪琪述说了。

“哇！那个男生，肯定是暗恋你。”雪琪羡慕地说。

“你为什么不当面问清楚？”书敏做事一向比较谨慎。

“会不会有其他的原因呢？”

有些事情因缘是后来才知道的。

他已经光临我工作的咖啡厅261天了。

有些事情一直拖下去不是办法，一定要搞清楚。

“对不起，你来这里快一年了，又不说话，像哑巴一样，只会在这里画画，到底目的是什么？”

“你真聪明，知道我是个哑巴。”他没有开口，只是在画纸上写下这几个字。

我愣了愣，哑巴？

“想知道原因，我就告诉你。”他再写道。



我点了点头。

他摊开了画纸，用速写的方式——画着简单的线条介绍着自己。

哑巴，很少朋友，只有一个青梅竹马的女友，不过，对方在去年离世了。

抹茶咖啡是她最喜欢喝的咖啡。每天来，是因为我长得很像他女友。

——画画的目的，安慰自己，想象她还存在。

我的名字叫林萧。对不起。

还以为自己被帅哥看上，原来只是我一厢情愿，在发花痴。

我们也因此而交上了朋友。

他继续天天都来，我继续天天期盼他的出现。

我们的关系变得很亲密，虽然书敏说我不不过林萧女友的替代品，但没关系，爱一个人——不是要付出吗？我无怨无悔。

归零

朱梓轩
南洋女子中学

1.0

12月2号，10am，广场路154号。

“下一站，广场路。”

声羽坐在巴士的最后一排，低着头，刷着手机。几个礼拜没剪的刘海盖住了他的眼睛。

巴士本来就开得慢，再加上现在是繁忙时段，没开多少路就遇到了一个红灯。巴士晃了一下便停了。

声羽打开微博。

他眉头微微一皱。怎么会有一百条评论？

“羽神，听说了吗？老夜回国了！”

“她会来解说大佬的练习赛吗？”

谁回国了？

-5.0

焯岚拿着咖啡，站在课室外面往里看。在课室角落，一群“学霸”正在低着头讨论着数学比赛的题目。

其中一个偶然抬头，向焯岚招招手，示意她过来。



焯岚摇摇头，把视野转到了独自一人坐着的少年。

她的手机响了。

——要跟我和桑杰一起做专题作业吗？

她想了想，再抬头看了看少年。

不用，我已经找到人了。

焯岚把纸咖啡杯扔进课室门口的垃圾桶，走向那个孤独的少年。

2.0

热搜榜第一：解说员老夜回国了？！

“广场站到了，准备下车的乘客请从后门下车，感谢您的配合。”

车缓缓停下，声羽一边站起，一边点开热搜上的一篇文章。

《五年后，她回来了》

“什么鬼啊！”车门打开的瞬间，一股热风朝声羽吹了过来，“把她说成英雄一样的。”

夜，XA手游里出了名，从不露脸的解说员在三年前因个人原因离开了中国。

声羽手机响了一声：您有一条新消息。

是他今天要去见的那个人。

——羽神，我在咖啡馆了。

马上到，刚刚下车。

夜在昨天晚上8点抵达了机场，据说她这次回来是为了解说梦之多与XYG队的练习赛。喜欢电竞的朋友们千万不要错过哦！

“年轻人，小心一点！”声羽转身，眼睛撞上了一个握着拐杖的老公公，“我孙女就是边走路边看手机，后来摔了一跤。”

“哦！好。”

当声羽转回前方时，他发现自己面前正是一家咖啡店。

-4.0

“你好，我叫焯岚，期待和你一起合作。”

正在赶作业的声羽抬头一看，他的边上站着一个人留着短发的女生。身材不高，五官也只能算长得一般。

“声羽，”他放下手中的笔，看着站在讲台上的教授，“你找我有什么事？”

“没听说吗？”焯岚拉了一把椅子，坐在了声羽旁边，“毕业之前的那份专题作业是要分组的哦！”

“那你找我干嘛？”关于这份作业的重要性，声羽自己也很清楚，只是懒得去找队员罢了。

“因为你明显没队员啊！”

焯岚笑了笑，但笑容中也隐藏了一丝讽刺——明显是在笑不太受欢迎的声羽。

那你怎么也没有队员呢？声羽本想问，但张口说的



却是“你怎么知道？”

焯岚看了看课室。周围的人都凑在一起了，低着头不知在聊什么，偶尔会有人放声大笑。

跟独自一个人坐的声羽确实有很大的差别。

焯岚“嘖”地笑了一声。

“怎么，我说错了吗？”

3.0

“羽神，这里。”

走进咖啡店，声羽就被一个穿着西装的男士叫住了。

哪里有人在那么热的日子里穿西装的？

“请坐，”男士看着声羽坐下，“你要什么吃的随便点，我请客。”

“好，谢谢！”声羽向服务生点了一杯皇家奶茶，打量着面前的这个男士，“你就是斗鱼直播的经理？”

“我就是，找你来这里，是为了邀请你来参加我们即将举办的一个水友赛。”男士口语清晰，看着声羽的眼神也蛮诚恳的。

“我考虑考虑。”

“哦对，她来了。”男士站了起来，向声羽背后的门口处挥手。

在声羽转头的那刻，他愣住了。

“这就是传说中从不露脸的解说员，夜。”

男士请焯岚坐在声羽边上。

-3.0

“喂，你发疯了吗？”桑杰坐在焯岚旁边，一边递给她一杯黑咖啡，一边说：“你竟然跟那个声羽合作？”

“对啊！你有事吗？”焯岚喝了一口喝咖啡。

“你知道吗？他可是以前考试做过弊的……”

“老师给的测验也能算考试？”

“不是，我是说——”桑杰抓抓后脑勺，“万一他又想……”

“我说你——”焯岚打开微信，刷着朋友圈，顺手点几个赞，“专题作业要怎么作弊你可以跟我说说啊！”

桑杰安静了。焯岚的手机响了。

是声羽发过来的消息。

——现在有空吗？我找到了一些资料。

在图书馆见，我马上到。

焯岚站了起来，把没喝完的半杯黑咖啡朝桑杰推了推，“以后别买这家咖啡店的咖啡，难喝得要命。”

桑杰迷茫地看着焯岚。

“还有，我先走了。”

168

4.0

“夜，这位是羽神。”游远道指着焯岚边上，穿着黑色T恤的声羽。



心有灵犀
一点通

“幸会。”焯岚伸出手。

“哦！”声羽呆呆地看着焯岚的手，然后抬起头轻轻地笑了，“我们应该认识吧？”

“哦？羽神，你认识夜吗？”游远道歪着头打量着焯岚，“我可没听说过。”

“老同学。”焯岚点了一杯冰拿铁，双手插在胸前，“游总，你不觉得在公共场合谈公事有点不适合吗？”

“现在还早，咖啡店还没什么人呢！”

焯岚看了看咖啡店周围——确实，除了角落里的他们仨，只有一两个架着电脑办公的上班族。

“再说，你们平时直播不都不露脸的吗？”

焯岚瞥见声羽皱了皱眉。

-2.0

“你确定这样写不会显得奇怪？”声羽对坐在边上疯狂打字的焯岚说。

“你是不理解中国文学吗？”

“什么？”

“这叫比喻。”焯岚指着屏幕上的一行字，“它通过把这个比作成那个，生动形象地描写了……”

“好了，好了，够了！”声羽翻开手中的资料，“接下来要写华语如何改变了世界。”

“好。”

说完，两人就沉默了。他们之间只有焯岚手指敲打键盘和声羽翻资料的声音。

“话说，”焯岚抬起头，“你离开这里有什么想做的吗？”

“毕业后？”

“嗯。”

“我不知道，你呢？”

焯岚想了想，“只要能离开这里，周游世界的事我都会去做。”

5.0

“夜，我找你来这里……”游总抿了一口自己的咖啡，开始对焯岚说。

“我知道，你要我解说这位。”她指向在一边发呆的声羽，“即将要参加的水友赛。”

“我？”声羽被焯岚的声音拉回现实，指着自已疑惑地看着面前的两位，“我都还没想好呢……”

“总之——”焯岚一口气把自己的饮料喝掉了一半，然后重重地把杯子放在桌子上，“比赛我会解说。不过，我今天有事要先走了。”

焯岚把椅子往后退，从口袋里拿出一张名片。

“我先走了，毕竟找我的，不只有你们。”她朝盯着皇家奶茶的声羽和游远道点了点头后，就走出门了。



-1.0

毕业的前一夜，焯岚刷着微博。

羽神：大家好，我是#AX手游#的新主播，羽神。

我每天晚上8.30会在虎牙直播上直播。

虎牙527，我们不见不散！

焯岚为这位主播点了赞。

手机在她手中震了一下，是桑杰。

——老岚，明天就要毕业了，有什么要说的吗？

没什么。

她退出了聊天记录，打开了朋友圈。

焯岚看到的第一个帖子就是声羽的。

声羽：[图片] 再见了。

图片是从学校宿舍窗口拍的：大学的教学楼后是一片星空。

毕业后，声羽成了一位不露脸的直播星。

焯岚也就成为了他生活中的一颗无名星。

6.0

走出咖啡店，焯岚叹了一口气。

“真烦啊！游总。”她一边低声嘀咕着，一边举起一只手挡着中午的太阳。

她身后有一阵开门的声音。

“喂，夜，呃不，焯岚！”焯岚转身一看，是声羽。

“什么事？”

“没什么。”声羽冲焯岚笑了笑，然后从口袋里拿出手机，“没想到你现在……”

“我也是，”焯岚看着声羽疑惑的神情后，再补充了一句，“没想到你是羽神。”

“哦，我本来想说——没想到你也知道斗鱼的经理。”

“啊！”焯岚瞄了一眼自己手腕上的手表，“我现在有事要先走了。”

“好好好，你慢走。”

“嗯。”焯岚掏出手机，转身准备叫辆出租车。

“哦！对了，还有，一定要再联系。”

焯岚再次转过头时，声羽已经走了。

-0.5

“恭喜毕业。”毕业典礼那天，焯岚特地跑去找声羽。

“毕业快乐！”声羽笑了笑，便看向远处，“还有，谢谢你做我的朋友。”

“好伤感啊，拍张照吧！”焯岚指了指声羽手中的手机，眼睛中含着一丝笑意。

“哦！好。”

声羽按下快门，拍下了大学时期的最后一张照——两个少年背对着教学楼，冲着镜头笑。



“以后再联系。”

“一定！”

后来，不露脸的焯岚在解说界成了名。
给声羽留下的也只是一张朋友圈的图片。

0.0

焯岚望着老友的背影
声羽刷着老友的朋友圈
不对，不是老友
是那曾经暗恋过的少年。

黄德睿

新加坡艺术学校

石头

一岁，妈妈把一块小石头塞在他肉嘟嘟的手里，告诉他：“光阴一寸寸溜走，人都会变老变弱，但只有石头啊！恒久不变。”他当然什么都听不懂，只会嘻嘻笑着。妈妈摸着他的小手指，要他抓紧石头，然后把小孩抱入怀里。妈妈的爱在他生命里滋润着。

四岁，石头成为了他最好的伙伴，不管去哪儿，都会带着它。有时把它藏在口袋里，有时用手握着。坐在饭堂等食物时，他总会把石头放在桌上，用食指动一动它，告诉它，我们要吃饭了。饭菜端了上来，石头却没有吃饭，它肚子不饿吗？

七岁，石头突然缩小了，只需要用两根手指就能把它夹住。他愁眉苦脸，很不开心，着急地问妈妈：“你说过石头不会变，可是它却变小了！”妈妈听后哈哈大笑，告诉他石头并没有变小，是他变大了。

十二岁，石头依然是他唯一的朋友。同学欺负他，说爸爸早逝是自己的过错。他努力控制着眼泪，紧握手里的石头，隐隐约约听到妈妈温柔的安慰声。

十八岁，石头被他抛进了垃圾桶，因为他成为了虚



无主义者，讨厌学校、讨厌社会、讨厌生活，甚至——讨厌母亲。那天晚上，母亲从垃圾桶里偷偷把石头捡起来，默默地放在他的书桌上。

二十五岁，石头陪同他大学毕业。母亲在观众席上为他拍手。虽然比别人迟了些毕业，不过，这却是他多年勤奋、辛苦的结果。参加招聘面试时，他总是把石头藏在右手里，当成幸运物。

三十二岁，石头看着他与心爱的女生结婚。几个月后，他要搬家了，建立自己的新家庭。收拾房间时，他特地把石头小心翼翼地放在箱子里，将它带到新家去。母亲看着他渐行渐远的背影，流下了欣慰的眼泪。

三十五岁，石头被儿子偷走了，当成玩具一样在地上滚来滚去。他生气地抢回石头，把它放在高高的架子上，告诉孩子：石头对自己有特殊的价值与意义，不可以随意乱动。

四十九岁，石头又一次被抛入垃圾桶，这是因为家里多了三个孩子，所有的事都变得乱七八糟，有些东西是需要处理掉的。连他自己也没想过，石头竟然会变成无用的东西。它和其他的垃圾——被垃圾车载走，从此远离了他。

五十岁，当他想起石头时，石头已经不见一些时日了。

五十一岁，他趴在妈妈的黑白肖像前哭泣。什么都会变，只有石头不会变。妈妈曾经这样说。他却把不会变的東西抛弃，现在想再找——也找不回来了。

郑宜暄

莱佛士女子中学

无法挽回

夜幕降临，雪花漫天飞舞，一层厚厚的白雪像巨大的棉被子覆盖着大地。为了避寒，我躲在一家咖啡馆里喝茶。这时，手机响了。我接了电话，随手望了望表，现在已将近十点钟了。

“请问是晓暄医生吗？”

“我就是。”我回应道。

我似乎感受到听筒里的声音变得更焦急了。“我是医院急诊部门的佩文医生。我们接到一个小女孩，刚从一场火灾中救了出来。现在处于昏迷状态中，伤势严重，希望您能立即回来为她动手术。”

“懂了。”我边说边大步地走出那家咖啡店。“这儿正下着大雪，我会尽快在二十分钟内到达医院。”说完，我便把电话给挂了。小女孩的情况听起来十分严重，我一定要尽全力抢救她。

一路上的积雪甚厚，虽加快速度，行驶仍十分困难。在离医院大约还有十分钟的路程时，车前突然出现了一位先生，我立刻刹了车。

176



心有灵犀
一点通

“是警察！请你马上下车！你的行驶速度已远远超越了极限。”听见那严厉的指令声，我急忙下了车，面对着那位警察。因为路上暗淡无光，我的视线模糊不清，只看到警察那两道浓黑眉毛下有对细长的眸子。不知为什么，我对这位警察产生了一种莫名的不好预感。希望这仅是我的幻觉在作祟。

“听我说——我是医生，现在有紧急情况，我正赶去抢救一个——”话还没说完，只见那位“警察”敏捷地从开着的车门钻进了我的车子里。

“喂！等等！你是谁？你想干什么？……”只是来不及了，那位“警察”已把车子飞驶而去。我惊讶，一时没反应过来，双脚也不听使唤了，好像被困在路上的白雪里。我愣了好一阵子，眼看雪越下越大了，连忙向附近一家我熟悉的餐馆老板借了车子，全速往医院驶去。

好不容易赶到了医院。奔向急诊室门口，只见佩文医生已在那里等着。我本以为他会焦急地徘徊着，没想到他竟如此冷静、默默地等待着。

我朝表上一看，发现已经十点三十五分了。

“抱歉，路上被歹徒抢走车子，所以迟到了。”我喘着气说。“佩文医生，孩子的情况现在怎么样了？”

“晓暄医生，我知道您是尽力赶来的。——但孩子在十分钟前走了。”佩文医生无奈地说，并拍了拍我肩上的雪花。

“唉！可怜的孩子，听说她父母总是外出，只留下她一人在家。孩子一人在家，在冬天里无所事事，就拿了几根火柴来玩，结果不幸起了大火……”

随后，佩文医生推开了房门，映入眼帘的是一名身穿深蓝外套的先生正扑在一个娇小女孩的身上，紧紧地把她给裹住了。

那身影有些熟悉，刚受震惊的我一时想不起在哪儿见过。听见了脚步声，那位先生抬起了头。此时，我和他的目光交集了。那又厚又黑的眉毛，那细细长长的眼睛，我大吃一惊。他也似乎发现了什么，睁大了双眼，惊愕不已，似乎不敢相信眼前所看到的情景。

“高德先生，这位就是晓暄医生。他本来可以及时赶到医院来抢救孩子的，可途中车子不幸被人抢走。他已尽了全力，希望您能谅解。”



陈佳璇

永青中学

奇迹世界的存在

人生是场单程旅程，没有重来的机会。过错只是暂时的遗憾，而错过是一辈子的机会。人生就像一场戏，没有彩排的机会，以往在人世间的过错都无法补偿。

九岁那年，我被诊断患上罕见的肿瘤疾病，听到这个消息就感觉整个世界都塌下来了，顿时失去了生命的光彩，失去了活下去的希望。可是身边的人不断地劝我要坚强，绝对不要放弃。他们都告诉我“大难不死，必有后福”，一直鼓励我总有一天一定会好起来的。也就因为这样，我振作起来，非常努力地想摆脱病魔，逃离“大难”。不管化疗辛苦还是精神上的崩溃我都能忍受。万万没想到在我十岁那年，与病魔挣扎了整整一年之后，我还是没有逃离“大难”而是陷下去了。我的命为什么那么苦？

离开人世间之后，我被带到了—一个奇迹世界，它专门为在人世间留下遗憾的人实现愿望。愿望实现后，才送人们最后一程，每送一个人—程，天上就会出现—颗星星，让去世的人留下足迹。我的愿望是得到—位朋友，因为在人世间，我是个内向的人，在学校并没有朋

友，这成为了我永久的遗憾。

奇迹世界赐给了我一个有特殊权力的外星朋友，名叫乐逢，同时让我看到了多面向的友情。有的是从小一起长大的好友，有的却是为了利益而做朋友。然而，我这位朋友截然不同，不是为了利益而留在我身边。他是生命中某一段时间遇到的一位朋友，一个愿意为了让我快乐而付出的人；一个愿意为我人生增添色彩的人。还记得有一次，我被学霸欺负，我的漫画书被抢走了，身为一个胆小如鼠的人，我当时是如此地害怕。学霸喊道：

“你的东西就是我的东西，我的东西还是我的！”
不管我怎么恳求，他都不肯放手。幸亏乐逢挺身而出，为我出口气。

比起朋友，乐逢更像是家人。只要我一句话，他就会用尽所能去满足我的需求；只要我不高兴，他就会用尽办法来逗我开心；只要我遇到困难，他就会为我指引方向。很多人相信每个出现在自己生命中的人——都会有他出现的意义，而我相信乐逢的意义：是弥补我之前的过失和遗憾。

在我离去的前一晚，我和乐逢到了一片空地，一起谈心事，一边欣赏天上的星星。那晚，我和乐逢分享了很多故事，也谈了许多心事。我们相处的这段日子加深了彼此的认识，也创造了许多美好的回忆。我很不舍得离开乐逢这个“亲人”，我禁不住潸然泪下。我趋向乐



逢，抓住他的手，说道：

“你千万不要把我给忘了，我会永远想念你的……”乐逢为我拭去了脸上的泪水，安慰我说：

“放心，我不会把你忘记的，如果我想念你——我就会来到这片空地，望着天空，欣赏你所留下的‘足迹’。朋友是生命的丛林，是心灵歇脚的驿站，在人生中的旅程中，伴你如星星的常在。”

望着满天星斗的夜空，感谢奇迹世界的存在，在我走完人生最后一段路时赐给我一个挚友，让我不留遗憾。

陈逸庭

南洋女子中学

秘密

“Hey friends，给大家介绍一下我今天的OOTD（Outfit of the Day，即‘今日的穿着行头’）。就是一件简单的衬衫与牛仔裤，有一种很随性的风格！大家是觉得我穿牛仔裤还是裙子比较好看，可以留言让我知道哦！等一下我会约了朋友去一家新的café，听说他们的waffles真的很original。等一下就带大家一起去吃吧！”

戴着假微笑，我关了instalive（IG自媒直播）。我收起了笑容，准备出门。其实，我并没有真正的朋友，也并没有想要去那家新的café。我现在出去的原因——只是因为我想拍一些在那家新的café的照片，来敷衍我的followers。在那一刻，我才发现，我过着非常“假”的生活。

——这就是我的秘密。

一天过去了。我坐在床上，看着我昨天发出去的post，我不禁感到很自卑。

“为什么今天的likes这么少？我好丑。为什么她们出去没有叫我？我好孤单。为什么她们说我的坏话？我好难过。为什么……我这么丑……为什么……我这么孤

182



心有灵犀
一点通

单……为什么……我这么难过……我没有朋友。没有人能了解我。”

我一边想着，眼眶开始有眼泪出现。过了一段时间，一滴眼泪终于从眼眶流下我的脸颊。“我讨厌自己。”

在这一刻，发生一场关于秘密的战争。

“纸是包不住火的，秘密始终都会被人知道的。”

“但是秘密是属于我的，我的秘密，应该由我自己决定——要不要说！”

“你只为了social media（社交媒体）活着，根本就不能做真正的自己，根本就没有朋友，这样的人生你不觉得很累吗？”

“不行，我绝对不能让人知道这个秘密。我还没有准备好……”

“秘密是没有意义的！纸是包不住火的！把秘密说出去——不会比较舒服吗？让我抢走这秘密，让这个秘密消失！”

“这是我的秘密！谁都不准碰！”

“既然如此，别怪我不客气了！无论如何，我都要把秘密拿来！冲啊！”

为了抢夺秘密，我们开始了一场战争，一场在脑子里的战争。

这场战争不知道过了多久才结束。结果……谁赢了？谁又输了？那些秘密，还是秘密吗？我不知道……

李子璐

德新中学

梦想

梦想是什么？梦想害我丢失生命。小时候的梦想就是当一名宇航员，长大后的梦想也是。不一样的是一——长大后梦想成为了杀人凶手……

“子璐，我们将把你、蕊蜜和静怡送上太空去，你们本次的任务是观察火星的轨道并且收集火星的土壤样本。明天就出发。”听到这些话，内心的兴奋已掩不住了，脸上不禁地露出了笑容。

“你要好好照顾好自己哦！你回来后，妈妈会炒你喜欢吃的菜给你。”听到母亲说的话，我突然有点反悔不想上太空了；不过，想到家里的条件，我只好忍着，尽量不让眼泪流出来。蕊蜜和静怡看到这种情况，立马安慰我，抚摸着我的背。蕊蜜和静怡是我最好的朋友，我们一起追求相同的梦想，一起上太空。

随着航天局数“1，2，3——发射！”火箭“嘞！”的一声——就按照计划发射了，很快它就冲出了地球的大气层。太空里安静得连微微的声响都能听见。蓝色的地球，被碎冰围绕的土星，土黄色的金星和没大气层的



灰色水星，这个画面如梦里一般，不可思议。我也对眼前壮观的场景感到惊讶，期待接下来开展的旅程。没想到的是——这只是噩梦的开始……

在航天局的操控下，航天飞船到达了火星上。就在这时，一个陨石砸向了飞船，飞船内的零件被炸散了，内外的压力差将我们抛了出去。受伤的腿上带来的刺痛让我昏了过去。不知过了多久，我醒了过来，看见蕊蜜和静怡躺在血泊里，早已奄奄一息，现场一片凌乱。

火星上只剩下了我，联系地球的设备也坏了，氧气也只剩下少过百分之五十。幸好的是蕊蜜和静怡的氧气还未启用。现在我别无选择，自己孤独地踏上在火星的旅程了……

我知道总有一天我会死在火星上，可是不甘心，我还有很多事情要做，很多事情留下了遗憾，所以每天都会坚持修复与地球控制中心联系的激光通讯联系器。俗话说：“皇天不负有心人”，联系器被修好了，只不过依旧不能收到来自地球的讯息，不知道是哪一步错了。瞬间我感觉自己之前的努力都白费了，感觉自己很没用……

时间让人猝不及防。“现在的时间是6点15分”，智能手表报道——这是我剩下的唯一智能设备。呆在火星的第30天，氧气只剩下了百分之十，依旧联系不上航天局。看着家人的照片，我不禁流下了眼泪，瞬间崩溃了，这次的哭泣不一样的是——我似乎把以前的不甘都哭了出来……

很快，氧气只剩下百分之一了，我小口地呼吸着氧气看着太空，我一路以来期待的梦想，如今要结束在这里了。因为缺氧，我晕倒过去，前程往事一点点地浮现在脑里，像电影一样的演示着……虽然死在太空里，但是我一点也不后悔。是我选择了这个梦想。最后我只希望我父母能因我而感到骄傲……

再见了！梦想。



李芯仪
兰景中学

掩饰

一束花，一件白裙，一盒巧克力，一颗——心。

四月三日，每年的这一天我一定会去那个地方看他，风雨无阻。恰巧，下雨了。雨无情地敲打我的雨伞，轰轰的雷声不辍，它们似乎是在逼我聆听它们的心声。但是，我心里只有一件事。我焦急地寻找第二十三号的墓碑，心里数着“十九，二十，二十一……还在！”明知道墓碑不可能会消失，明知道他已不在，那为什么还要有寻找的过程呢？是害怕他像当年一样，不辞而别吗？是期待这一切只是一场电影？当导演喊咔的时候，一切就可复原？

人生是一场电影？

世事无常，人生不是电影，不可重来。那是我以前我的看法。可此时的我，却有多么希望人生只是一场电影。我跪在墓碑前哀悼，双手合十。霎时，我竟然不知道要说什么。我把巧克力和花留下。曳着白裙，离开了。只留下无声的歉意。

我不愿让他看见这样的我

我走到附近的小池塘，偶然发现池里不仅有鱼，还有乌龟。我顿时沉默了，池里反射的月光映入我的眼帘。我自问：“以前性格开朗，活蹦乱跳的女孩呢？随着他走了吗？留下了素白的我，让我羡慕你们吗？”这个看似没有答案的问题，事实上是个导火线。三年前的那件事又再次涌现。

水族馆

愉快的心情，轻快的脚步，纯情的两个孩子。我和邻居三念约好今天一起去水族馆，虽然带着有点紧张的心情，却不想毁掉出门溜达的好时机。那时的我还很小，父母很少让我出门。而这次他们却答应了，原因是三念和他的阿姨带着我，他们比较放心。

三念是我的邻居，虽然比我大五岁，但是性格与我相似。他的声音清脆，给人一种与世隔绝的错觉。脸蛋圆滚滚的，五官端正，性格爽朗。我们总会一起去不同的地方“探险”，今天是难得的出外，我们都兴奋不已。

我们在巴士上聊了好久才到，都快要累得睡着了。看着打哈欠、揉眼睛的我，三念摸摸我的头，告诉我等会儿可以吃冰淇淋，不可以睡着。我点点头，立刻保持清醒，和他并肩同行。



下次可以再来

走进水族馆，阿姨让我们留在原地，她去上厕所。我俩贴着水族馆的玻璃隔墙，认真地观赏里面的生物。之后却被警告不能这么做，会吓坏海洋生物。顿时，我和三念往后移开身体，相互讨论刚刚看到的生物。那是一个多么冰蓝的水族馆，可是三念的存在令我遗忘这些感受。

我和他像两个专家一样在陈述自己的所见所闻。“请问这两位老师这是要聊到天荒地老吗？”我和三念这才反应过来，咱俩忽略了阿姨的存在。我们向阿姨撒娇。阿姨带着我们去买冰淇淋。

美好的时光过得很快，就像不曾存在过

一起吃冰淇淋犹如是我与他之间的告别仪式。他不知道会给我带来什么，我却知了。当我想要回报他时，他却悄悄地离去。这代表我们的缘分已尽了吗？他走后，我从他的家人口中得知，他生前身患重病。遇见我之前，他有想过要直接放弃那成功机率微渺的手术。可是，在去水族馆之前，他猝不及防地答应了家人要去试试那个手术。他的家人愿意让他出远门，原来只是为了与我告别。谁知在手术台上，死神与他无数次地擦肩而过，终究夺走了他的灵魂。

那时的我听到这个消息，震惊和悲痛侵入我内心的深处。我知道自己好像不欠他什么了，我已在不知不觉

中给了他生存的勇气。如果他没有认识我，没有去动手术，会不会还生活在这个地球上？只可惜，没有如果。

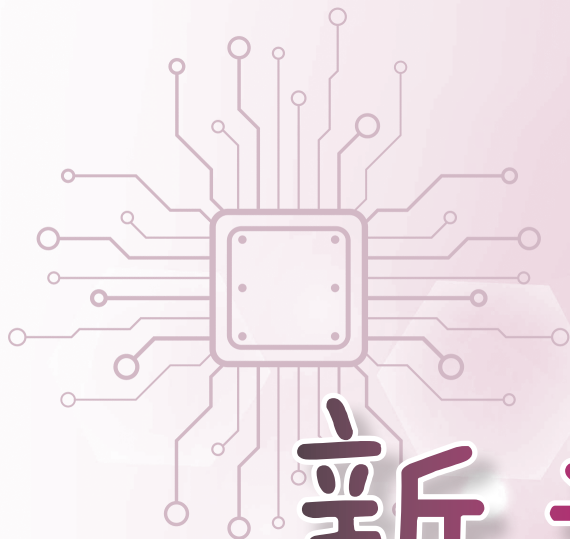
人要拿得起，放得下

“芯仪，在想三念？”这个声音与记忆里的声音重合，是阿姨这么问。她把我带到长椅，擦拭着我无法掌控的泪水。“傻孩子，没事了，这不是你的错，是他的命数如此而已。”阿姨温和地拍拍我的肩膀。

“孩子，人要拿得起，放得下。你既然可以选择这段缘分，也可以选择放下它。”阿姨接着说。我啜泣地回应：“好……”

接下来——我借着哭泣的掩饰来放下自己，就好像他借着笑容的掩饰与我诀别。





新诗



汪耀寒

维多利亚学校

我们都是一颗颗炒饭

即使我们都是
一颗颗炒饭
也要在锅里
漂亮地起舞
有的金黄
有的烧焦
有的松软
都试图活出
满桌丰富菜肴的
人生

192



心有灵犀
一点通

贾涵玉

南洋女子中学

穿越时空， 看地球的结局

我想穿越到时间的尽头

当太阳像蜡烛一样熄灭

看看地球的结局

海水是否还是神秘的碧蓝，浪花像雪一样白？

森林是否还是纯洁的翠绿，鸟儿忘我地歌唱？

坐在海滩上，看太阳最后一次落下地平线。

当太阳爆炸时，强烈的光环抱着地球

地球仿佛松了一口气，沉浸在温暖的刹那间

当眩光消失后，漫天群星又睁开了眼，

一眨一眨地，默默地说：

“辛苦了，地球！”

你抚育出人类，不求回报

就像慈爱的父母一样

此时的人类，乘着飞船

在浩瀚的星海中，驶向远方

回望地球的方向，说一声：

“谢谢你，地球！”

张友嘉
辅华中学

宝剑

密室内的宝剑
背负着无数条人命
也救过无数生命
它是凶手，还是英雄？
血迹可以洗掉
痕迹，以及往事
却是不曾忘记

宝剑被创造
赋予侠义的精神
它有属于自己的使命
与主人身心合一
游走在纷扰的江湖里
没有辜负众生
不辱使命

194



心有灵犀
一点通

李雨涵

科兰芝中学

独影

阳光照射下
人影逐渐形成
我在众多影子里
寻找自己的身影
想成为最耀眼的
存在。我想
在阳光下
我不会丢失
自己

陈佩意
南洋女子中学

眷恋

想靠近你，只因你是
繁花似锦的春天
迷人的花香和美丽的花海
使我留恋。想靠近你
你却如仙人掌上的芒刺
用一次次的伤害，逼迫我疏远
你和他的爱恋是多么美妙
我却是多么悲哀
我的思绪早已如脱缰的野马
向你狂奔
每个呼吸
都藏不住我对你的眷恋

196



心有灵犀
一点通

黄馨洳

四德女子中学

校园里的小瀑布

太阳躲到云朵后，天空再次暗下来，
细雨嘀嗒打下来，心中充满小期待。

学校里的小瀑布，你是小雨中的珍珠帘，
老师的希望，学生的期望，都在你身上。
悲伤的哭泣和欢乐的嬉笑，给你的珍珠吸收起。
学姐的回忆，我的经验，请您收留给学妹分享。

学校里的小瀑布，你是大雨中的镜子，
让我们看看，今天的期待，昨天的细节，明天的秘密。
水里的回忆，请您让我看见昨天的学姐，明天的学妹。
大雨中的镜子，请让我明白自己的缺点，自己的美丽。

太阳渐渐升起了，大雨也就消失了
学校里的小瀑布，您的回忆到哪里去？
雨水从屋顶滴落，把回忆带到教室边。

刘智娴
辅华中学

梦

年少时候
谁没有梦？

熟悉的歌声
唱出大家的心声

儿时的梦想，随着时间
慢慢飘走了
医生、总统、科学家……
曾经是我们的梦想
长大后，发现这些
都是多么的不切实际

或许，只要一些坚持
我们就能成功。而有人还没尝试
就已经自动放弃
儿时的梦想，是否
还在？只要努力
一切皆有可能



英雄

邓靖璇
辅华中学

危险降临
挺身而出
紧急关头
冲锋在前

他们并非
披着如风斗篷
身穿闪亮盔甲
也并非仗剑天涯

他们是医疗人员
是护卫、警察
是消防员、清洁工友
他们是时代的英雄

周帝睿

维多利亚学校

罗生门

——改编自小说

朱漆斑驳的圆柱上，
蹲着一只蟋蟀。
门下，站着避雨的家将。
似听非听的听雨声，
犹豫不决地设法绝地求生；
不愿不择手段的他，
爬上梯阶准备过夜。

充满尸臭的楼房中，
蹲着似猴的老婆子
——拔尸发，造假发。
面对不可饶恕的罪恶，
他无法袖手旁观。

200

“拔尸发，固不对
但卖蛇为鱼，有何不同？
作恶为求生，又如何是罪？”



心有灵犀
一点通

偷取死人发，
是她求生法门。
荒凉的京城中，
只有盗可存。

“那么别怪我。
不这样，只徒留
饿死之路。”

他剥下了婆子的衣衫，
消失在黑暗中。

陈亭伊
辅华中学

这条路

这条路
我和她，手拉手
一起走在无数回
欢乐成长的必经之路

这一路上有我们的
歌声、笑声、眼泪和小秘密
大手牵小手
传递温馨的情谊

从今以后
我要学习自己一个人行走
孤单的身影和心灵的空虚
只有这条小路能懂

202



心有灵犀
一点通

阮凯捷

女皇镇中学

雨的隐藏

雨
流着泪
一滴伤心
一滴难过
那是不可说出口的坠落

阳光下
露珠微笑
一颗开心
一颗愉快
那是不可言喻的升华

颜家佑

科兰芝中学

天堂与地狱

天堂

是父母小时候牵着我的手，带我到游乐园
是老师认真公平地教导我，使我不被雪藏
是同学热情欢快地与我玩，让我不再害怕

我不曾到达天堂

父母正把我左右拉扯
老师课堂里对我冷漠
同学暗中把我给排挤

没关系，掉入
人间后，我就会解脱

204



心有灵犀
一点通

地狱

是父母离婚时在法庭宣判，逼我做出选择
是老师在我被欺负时冷漠，选择当旁观者
是同学邪恶地在我如厕时，倒了一桶冷水

我不曾到达地狱

爸爸妈妈私底下对我很好
老师课堂上对我热情依旧
同学开始与我结交成朋友

没关系，我会
一步步，爬上人间

苏杏娟

辅华中学

他们的故事

不知不觉
已是冬天
大雪覆盖了城市
他和她站在窗前
看小鸟在雪地上
留下的细细脚印
他们彼此依偎
他们深情相视
下雪的日子
心是暖和的

十年之前
那间熟悉的咖啡店
雨树、阳光、雪白的呼吸
那是他和她的初相遇
手里都拿着一杯冰咖啡

206



心有灵犀
一点通

十年以后
他静静地躺在病床上
她已经离开很多年
想起曾经的雪白毛衣
他还是露出了微笑



驻校 作家

简介

01 尤今



曾任职于国家图书馆和报界、也曾执教于中学和初级学院，现专事写作。1991年，获颁第一届“新华文学奖”、1996年获颁第一届“万宝龙——国大艺术中心文学奖”，2009年获颁新加坡国家文化奖，2016年获颁“南大校友成就奖”，2019年荣登新加坡杰出妇女荣誉榜。目前为新加坡《联合早报》及文化杂志《源》等多家媒体撰写专栏。她的作品是多所学校的课外辅助读本。迄今已出版小说、散文、小品、游记等204部，包括《文字就是生命》《父亲与我》《牙刷长在树上》《爬山的人》《亮一盏灯》等。

02 虎威



原名黄虚怀，建筑师。毕业于英国剑桥大学，并获颁英国约克大学古建筑保留硕士学位。自1992年起为《联合早报》专栏作家。2010年受邀为推广华文学习委员会主办的“驻校作家计划”与“写作新秀”的导师。著作包括多本散文集及绘本。散文摄影集《飞来飞去》获选为2012年“读吧！新加坡”全民阅读活动的指定读物之一。绘本《小熊的新衣》入选国际权威书目“白乌鸦书选2020”。

03 艾禺



新加坡作家协会名誉会长、世界华文微型小说研究会秘书、海外华文女作家永久会员。曾任新传媒电视剧故事策划、编审和编剧。现为自由撰稿人和驻校作家。2007年参与驻校作家计划，并担任“写作新秀”导师。著有《困鸟》《艾禺微型小说》《最后一束康乃馨》《不见了的蓝色气球》《天狼星游戏事件簿》《海魂》《心中的火车》《那间小小的小小的甜点店》等。其中《艾禺微型小说》曾获选为2006年“读吧！新加坡”全民阅读的指定读物之一。

04 周德成



新加坡出生，曾获新加坡文学奖、金笔奖等。英国剑桥大学亚洲学博士候选人，曾任教于新加坡国立大学和南洋理工大学教育学院中文系。写诗、散文、专栏文字、影评，偶为小说，兼及文学与艺术翻译。中学课文《团圆饭》原作者，新加坡青春版《红楼梦》改编者。近著有诗集《用整个白天使黑夜安静》，入选“早报书选2022”，部分诗作改编成歌曲和微电影。

05 王德远



南大公共政策博士生，任职于某跨国公司投资者关系总监。九十年代开始在新加坡与台湾报章杂志投稿，主要体裁为散文、小品与游记。也曾为新、中、港、台艺人写歌，创作的电视主题曲，包括《客家之歌》《浓浓咖啡乌》等。著有《喂！华人！》、《我们正年轻》、《欧洲大逃亡》、《阿婆的手》和《青春五堂课》等。

06 陈志锐



陈志锐，国立台湾师范大学国文系学士、英国莱斯特大学商业管理硕士、新加坡国大英国文学硕士及剑桥大学汉学博士。现为南洋理工大学国立教育学院副教授。其主要研究领域为华语文教学、现当代文学、文学教学法等。陈志锐曾获新加坡杰出青年奖、国家青年艺术家奖、新加坡文学奖、新加坡金笔奖、模范华文教师奖等。其撰写并主编的华文创作、中英文学术论著逾20种，近著有《剑桥诗学》（2010）、《打嗝的亲情》（2013）、《睡不着》（绘本，2013）、《习之微刻书》（2014）、《狮城地标诗学》（2017）。

07 李叶明



毕业于上海大学，后获澳洲柯廷理工大学硕士。1992-1995年执教于上海大学。1996年移居狮城。2006年在新加坡和上海同步出版《随笔南洋》，并创办同名文学网站——随笔南洋网。现任随笔南洋网主编，随笔南洋文化协会会长。他也是新加坡作家协会理事，《联合早报》特约撰稿人，同时为北京、广州、香港及本地多家报刊杂志撰稿，在《国际先驱导报》等辟有专栏，是新加坡大专文学奖等多项本地文学创作比赛的评审。

08 陈兆锦



从事戏剧工作40年。少年时代（1969年）加入电台的儿童剧社，70年代活跃舞台话剧的演出，在相声、快板、朗诵的表演中，演绎方式别具一格风格，自创个人舞台魅力；能编能导，在1984年，以话剧《一条绝路、夕鹤》获得艺术理事会颁发的最佳导演奖。80年代至90年代和华亮在电视台创作不少脍炙人口的喜剧小品，深受民间欢迎。现致力语言和艺术教学工作，教学方式灵活多变，广为学生接受。

09 君盈绿



原名刘秀珍，北京语言大学文学士，厦门大学文学博士。新加坡作家协会、世界华文微型小说研究会理事。曾任新加坡电视台戏剧编剧、《新加坡文艺》主编、《新华文学》主编。现为自由撰稿人，教育部推广华文学习委员会委任之驻校作家。擅写小说，散文/游记。著有散文集《爱的圈圈》，小说集《骆驼森林》及《君盈绿小说选》等多本。

10 郭永秀



新加坡诗人及音乐工作者，曾担任新加坡工艺教育学院电子保安及科技讲师。现任世界华文作家交流协会荣誉会长、锡山文艺中心主席、五月诗社荣誉社长、作家协会理事、中国潮汕文学院名誉院长等职衔。擅长作词、写诗、作曲、摄影及多媒体创作。出版有六本诗集、一本散文集、一本音乐评论集以及一本歌曲创作集。诗集《筷子的故事》荣获新加坡书籍奖诗歌组高度表扬奖。曾荣获新加坡词曲版权协会颁发的“卓越才艺奖”。

11 刘瑞金



中学教师，新加坡作家协会副会长，《新华文学》总编辑。学生时代曾担任《联合早报》通讯员，主编过校园刊物《天空》。大学期间曾担任中文学会主席，创办国大肯特岗文学奖（现新加坡大专文学奖前身）。创作以诗歌和散文为主，著有诗集《若是有情》《用一种回忆拼凑叫神话》《寻找诗》，以及散文集《众山围绕》《说散就散》，主编《新加坡的99幅文学风景》《新马文学高铁之微型小说》等选集。1999年获得由国家艺术理事会颁发的青年艺术奖（文学）。

12 林容婵



毕业于中国北京大学（学士），新加坡南洋理工大学国立教育学院（硕士）和美国哥伦比亚大学（教育硕士），现为国立教育学院讲师。曾担任亚洲语言测验协会（AALA）提名委员会主席，目前为AALA新加坡区域代表，也是新加坡推广华文学习委员会和全国翻译委员会的成员。诗歌曾获得2011年SPH-NAC金笔奖（华文诗歌组荣誉提名）以及2021年新加坡诗歌奖（成人组优异奖）。诗作曾于政府大厦地铁站、国家图书馆，以及碧山图书馆展出，第一部短篇小说《请问你要去哪里？》被改编成微电影。

13 林高



原名林汉精。1949年生于新加坡。台湾大学文学士、华中师范大学硕士，现为新加坡国立大学中文系兼任高级讲师，创作文体包括散文、小说、新诗和评论。曾任新加坡作家协会副会长。1993年召集青年作者创办《后来》四月刊。1997年创办儿童文学刊物《萤火虫》和《百灵鸟》并担任主编。2013年赴韩国参加“TOJI文化馆驻馆作家计划”。2014年获得新加坡文学奖，2015年获颁新加坡文化奖。著作有《被追逐的滋味》《林高微型小说》《遇见诗》《框起人间事》《孤独瞭望》。

14 邹璐



中国暨南大学汉语国际教育硕士。2009年受邀参加驻校作家计划，并担任“写作新秀”导师。写作题材包括现代诗、散文、随笔、纪实文学等，近年来多做人物访谈、口述历史，并致力于非虚构文学写作。已出版诗集、文集十多本，编辑出版杂志、纪念特刊多本，此外也策划制作历史题材纪录片《世纪回眸》（2014）、《新加坡，1942》（2015）等。参与创办新加坡首个华文文化网站随笔南洋网。担任五月诗社秘书、当代艺术研究会秘书等职。

15 黄兴中



笔名辛白，出生于新加坡。2006年完成新跃大学与北京师范大学联办汉语言文学学士学位课程，获颁北京师范大学文学学士学位（金牌奖）。曾任小学与中学教师、新加坡教育部课程规划与发展署华文专科督学、华文课程规划员。曾获新加坡文化部主办的“全国诗歌创作比赛”华文公开组首奖。著有诗集《风箏季》、《细雨燕子图》、《看见》和散文集《音乐雨》等。闪小说入选《星空依然闪烁：新加坡闪小说选》和《新世纪东南亚华文闪小说精选》等选刊。

16 叶孝忠



叶孝忠，毕业自新加坡国立大学中文系荣誉班，香港中文大学文化研究系（硕士）。他曾经在《联合早报》任职。2003年至2014年旅居于上海，他为中港台媒体撰写旅游及设计文章，并在中国和台湾出版《慢行。不丹》《缅甸逆旅行》等多部作品。他曾为《孤独星球》指南的出版人，负责策划多部畅销及得奖的旅游指南，现在他是旅游应用程序谱谱的首席内容官，新加坡联合早报专栏作家。

17 穆军



穆军，毕业于陕西师范大学中文系，2001年起在新加坡中学任教，2006年获颁南洋理工大学教育学院教育学硕士学位，现为新加坡作家协会理事。在教学之余，也创作散文、诗歌、微型小说及评论等，作品散见于《新华文学》《联合早报》《联合晚报》《青年文摘》《西安日报》《作家文摘典藏》等报刊上。著有散文集《走近狮城》《生命中的温差》《爱的礼物》和诗集《秀色诗篇》等。

18 寒川



原名吕纪葆，1950年出生于金门，新加坡南洋大学中文系毕业。前人民协会出版主任、现任新加坡锡山艺术中心名誉主席、印尼华文作家协会海外顾问、台湾金门县政文化顾问、印尼国际日报《东盟文艺》统筹与印华日报《东盟园地》主编等职。已出版《树的气候》《金门系列》《高粱三题》《书写华岗》等著作20多种。多次受邀参加在中国、台湾、美国、澳门及亚细安等地举行的文学会议，担任多项海内外文艺创作比赛评审。

19 柯奕彪



新加坡国立大学中文系硕士。曾为新加坡教育部服务20年，先后任职于教育部课程规划与发展署及两所特选学校。目前为全职补习教师。曾任《新华文学》主编、《锡山文艺》编委及《早报星期天·想法》专栏作者。现为新加坡作家协会受邀理事。著有小说集《真相》（2000）、儿童作品集《柯老师童年小品》（2007）和中篇小说《我的男友是人鱼》（2020）；编有《跨世纪微型小说选》（2003）、《城市的记忆：新华文学散文选》（2004）、《乐在绘本中：南洋小学绘本教学设计》（2008）和《新马文学高铁之微型小说》（2017）。

20 陈家骏



陈家骏，毕业自新加坡国立大学中文系（荣誉学士、硕士）；新加坡南洋理工大学（博士）。2009年受邀加入驻校作家计划阵营。散文创作曾获家乡会馆主办的第一届及第二届全国散文创作比赛佳作奖；微型小说曾获得新加坡扶轮社主办的微型小说创作比赛优胜奖。曾任中学（高才班）华文教师，中学母语部主任，现执教于新加坡国立教育学院。

21 王文献



王文献，儿童文学作家，新加坡教育部特邀驻校作家、新秀写作计划指导作家。著有《外星小仓鼠》（一套三本）、《恐龙大公司》（一套六本）、《追梦的翅膀》、《丁香初恋》、《樱花印记和小王子》等20多本童话、少儿小说。

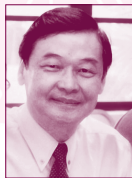
其中，《追梦的翅膀》被选为“读吧！新加坡2009”华文指定阅读书目；《樱花印记和小王子》为新加坡书籍理事会和国家艺术理事会联办的“Beyond Words”华文系列丛书之一。

22 黄宏墨



擅长谱曲填词的新谣创作型歌手、音乐制作人、联合早报及时尚杂志特约专栏作者、商业广告摄影师。现为教育部推广华文学习委员会邀约驻校作家，主要以音乐引导学生写词作曲，播下中文创意种子。创作近九十首歌曲，受邀写过电视剧、舞台剧。出版六张词曲创作专辑，包括《野人的梦》、《笨鸟的表白》和南洋新诗乐《倚窗听诗》等。著作有散文集《野人的梦》、《岁月如歌》、《磨墨弹指》、《那般情怀》等。

23 蔡志礼



自由游走于语言文化与教育科技疆域的作家学者。新加坡国立大学高才双语教育硕士，美国威斯康辛大学东亚语言暨文学博士。擅长创作新诗、散文和闪小说。曾在南洋理工大学任教16年，担任博士生导师与国立教育学院主管教育科技的助理院长。现任人工智能语言教育协会会长、当代艺术研究会会长、五月诗社社长、全国中小学生翻译比赛总评审、新中经贸科技文教交流协会执行副会长、5G文学网和校园网总监、《艺术研究》总编辑、新加坡红楼梦学会副会长等职。2015年获选为首位新加坡驻法国作家。2017年出版诗集《聆听陌地声》，2021年荣获“东南亚文学奖”。

让我们谨记庄子“无用之用，方为大用”的超然见解，在掌握应用人工智能的同时，练就一手好文笔，达到心有灵犀一点通的境界，届时必能鹤立鸡群，独领风骚。

主催



推广华文学习委员会
COMMITTEE TO PROMOTE
CHINESE LANGUAGE LEARNING

ISBN 978-981-5099-70-6



9 789815 099706